



Банк России

2023

ПАМЯТНЫЕ
МОНЕТЫ РОССИИ

COMMEMORATIVE
COINS OF RUSSIA

Ежегодный каталог памятных
и инвестиционных монет Банка России

ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ 2023
Ежегодный каталог памятных и инвестиционных монет Банка России

Издание подготовлено Департаментом наличного денежного обращения Банка России

Составители:
В.И. Прокофьев
Н.В. Кочетова

Оформление:
С.В. Сутягин

Перевод на английский язык осуществлен Департаментом исследований и прогнозирования Банка России

Адрес: 107016, Москва, ул. Неглинная, д. 12, к. В
Официальный сайт: www.cbr.ru

© Центральный банк Российской Федерации, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	2
Инвестиционная монета «Георгий Победоносец»	3
Инвестиционная монета «Золотой червонец»	7
100-летие золотого червонца	9
Серия «Выдающиеся личности России»	11
Серия «Памятники архитектуры России»	17
Серия «Сохраним наш мир»	20
Серия «Исторические события»	26
Серия «Города»	32
Серия «Изобретения России»	35
Серия «Космос»	37
Серия «Российский спорт»	39
Творчество Виктора Цоя	43
Творчество Леонида Гайдая	45
80-летие национального исследовательского центра «Курчатовский институт» и 120-летие со дня рождения академиков И.В. Курчатова и А.П. Александрова	47
30-летие Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации	49
Серия «Российская (советская) мультипликация»	51
Серия «Человек труда»	56
Серия «Города трудовой доблести»	58
Серия «Древние города России»	63
Серия «Российская Федерация»	65

CONTENTS

Introduction	
Saint George the Victorious Investment Coin	
Gold Tchervonets Investment Coin	
The 100th Anniversary of the Gold Tchervonets	
Outstanding Personalities of Russia Series	
Architectural Monuments of Russia Series	
Protect Our World Series	
Historical Events Series	
Cities Series	
Inventions of Russia Series	
The Cosmos Series	
Russian Sports Series	
Viktor Tsoi's Creative Work	
Leonid Gaidai's Creative Work	
The 80th Anniversary of the National Research Centre Kurchatov Institute and the 120th Anniversary of the Birth of Academicians Igor Kurchatov and Anatoly Alexandrov	
The 30th Anniversary of the Federation Council of the Federal Assembly of the Russian Federation	
Russian (Soviet) Animation Series	
Man of Labour Series	
Cities of Labour Valour Series	
Ancient Towns of Russia Series	
The Russian Federation Series	

Уважаемые читатели!

Представляем Вашему вниманию 32-й выпуск ежегодного каталога памятных и инвестиционных монет, выпущенных в обращение Банком России.

В 2023 году отметил свой 100-летний юбилей золотой червонец. В честь этого события были выпущены две золотые монеты – инвестиционная номиналом 10 рублей и памятная номиналом 50 рублей.

Был начат выпуск новой серии памятных монет «Российский спорт», ставшей отличным подарком всем любителям спорта.

Большое количество монет было посвящено выдающимся деятелям искусства. Особого внимания заслуживают памятные монеты, посвященные творчеству культовых фигур – Виктора Цоя и Леонида Гайдая.

Информация о памятных и инвестиционных монетах Банка России, а также электронные версии каталогов памятных и инвестиционных монет представлены на сайте Банка России <http://www.cbr.ru>.

Dear readers,

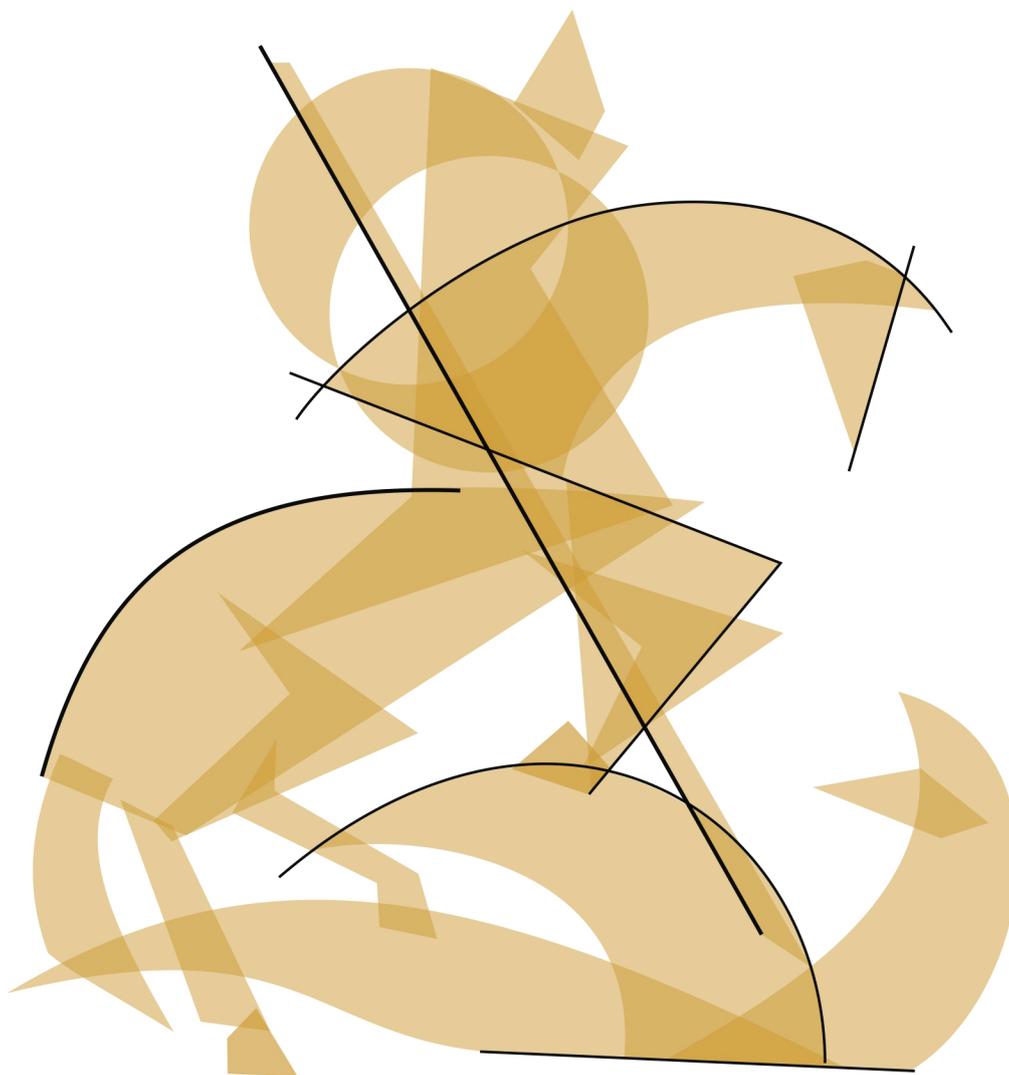
We would like to introduce the 32nd annual catalogue of commemorative and investment coins issued by the Bank of Russia.

In 2023, the gold chervonets celebrated its 100th anniversary. Two gold coins were struck on this occasion, namely a 10-ruble investment coin and a 50-ruble commemorative coin.

The Bank of Russia launched a new series of commemorative coins 'Russian Sports' that is a nice gift for all sports fans.

A large number of coins were issued in honour of prominent artists. Commemorative coins dedicated to creative works of such cult figures as Viktor Tsoi and Leonid Gaidai deserve special attention.

For information about Bank of Russia commemorative and investment coins, as well as e-catalogues of these coins, refer to the Bank of Russia website at <http://www.cbr.ru>.



ИНВЕСТИЦИОННАЯ МОНЕТА
ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ

INVESTMENT COIN
SAINT GEORGE THE VICTORIOUS

2023

Георгий Победоносец

Дата выпуска: 9 января 2023 г.
Каталожный номер: **5111-0178**

Saint George the Victorious

Date of issue: 9 January 2023
Catalogue number: **5111-0178**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	АЦ UNC	серебро 999/1000 silver 999/1000	31,50 (±0,35)	31,10	39,00 (±0,30)	3,10 (±0,35)	250 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём змея.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Чеканка: Московский и Санкт-Петербургский монетные дворы (ММД, СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Издревле на Руси и в соседних с ней государствах изображение Георгия Победоносца использовалось в качестве элементов государственной символики – на княжеских печатях, штандартах, гербах, монетах. Его изображение было элементом государственного герба Российской империи, присутствует оно и на Государственном гербе Российской Федерации.

Обверс:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of Saint George the Victorious on horseback killing a dragon with a spear.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Mint: Moscow and Saint Petersburg Mints (ММД, СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Ancient Russia and the neighbouring states used the image of Saint George the Victorious as elements of national symbols, including on dukes' seals, flags, coats of arms, and coins. His image was an element of the National Coat of Arms of the Russian Empire and is now on the National Coat of Arms of the Russian Federation.

Георгий Победоносец

Дата выпуска: 3 апреля 2023 г.
Каталожный номер: **5215-0036**

Saint George the Victorious

Date of issue: 3 April 2023
Catalogue number: **5215-0036**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	АЦ UNC	золото 999/1000 gold 999/1000	3,20 (±0,08)	3,11	16,00 (±0,12)	1,30 (±0,20)	100 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «25 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).



Реверс:

рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьем змея.

Reverse:

a relief image of Saint George the Victorious on horseback killing a dragon with a spear.

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 111 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),

A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 111 corrugations.

Георгий Победоносец

Дата выпуска: 8 сентября 2023 г.
Каталожный номер: **5216-0060**

Saint George the Victorious

Date of issue: 8 September 2023
Catalogue number: **5216-0060**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
50 рублей 50 rubles	АЦ UNC	золото 999/1000 gold 999/1000	7,89 (±0,10)	7,78	22,60 (±0,15)	1,60 (±0,20)	150 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «50 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '50 РУБЛЕЙ' (50 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).



Реверс:

рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьем змея.

Reverse:

a relief image of Saint George the Victorious on horseback killing a dragon with a spear.

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Чеканка: Московский и Санкт-Петербургский монетные дворы (ММД, СПМД).

Оформление гурта: 134 рифления.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),

A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Mint: Moscow and Saint Petersburg Mints (ММД, СПМД).

Edge: 134 corrugations.

Георгий Победоносец

Дата выпуска: 3 апреля 2023 г.
Каталожный номер: **5217-0048**

Saint George the Victorious

Date of issue: 3 April 2023
Catalogue number: **5217-0048**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
100 рублей 100 rubles	АЦ UNC	золото 999/1000 gold 999/1000	15,72 (±0,15)	15,55	30,00 (±0,25)	1,70 (±0,20)	100 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «100 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '100 РУБЛЕЙ' (100 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).



Реверс:

рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём змея.

Reverse:

a relief image of Saint George the Victorious on horseback killing a dragon with a spear.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Чеканка: Московский монетный двор (ММД).
Оформление гурта: 240 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Mint: Moscow Mint (ММД).
Edge: 240 corrugations.

Георгий Победоносец

Дата выпуска: 3 апреля 2023 г.
Каталожный номер: **5219-0033**

Saint George the Victorious

Date of issue: 3 April 2023
Catalogue number: **5219-0033**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
200 рублей 200 rubles	АЦ UNC	золото 999/1000 gold 999/1000	31,37 (±0,23)	31,10	33,00 (±0,30)	2,80 (±0,30)	100 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «200 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '200 РУБЛЕЙ' (200 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).



Реверс:

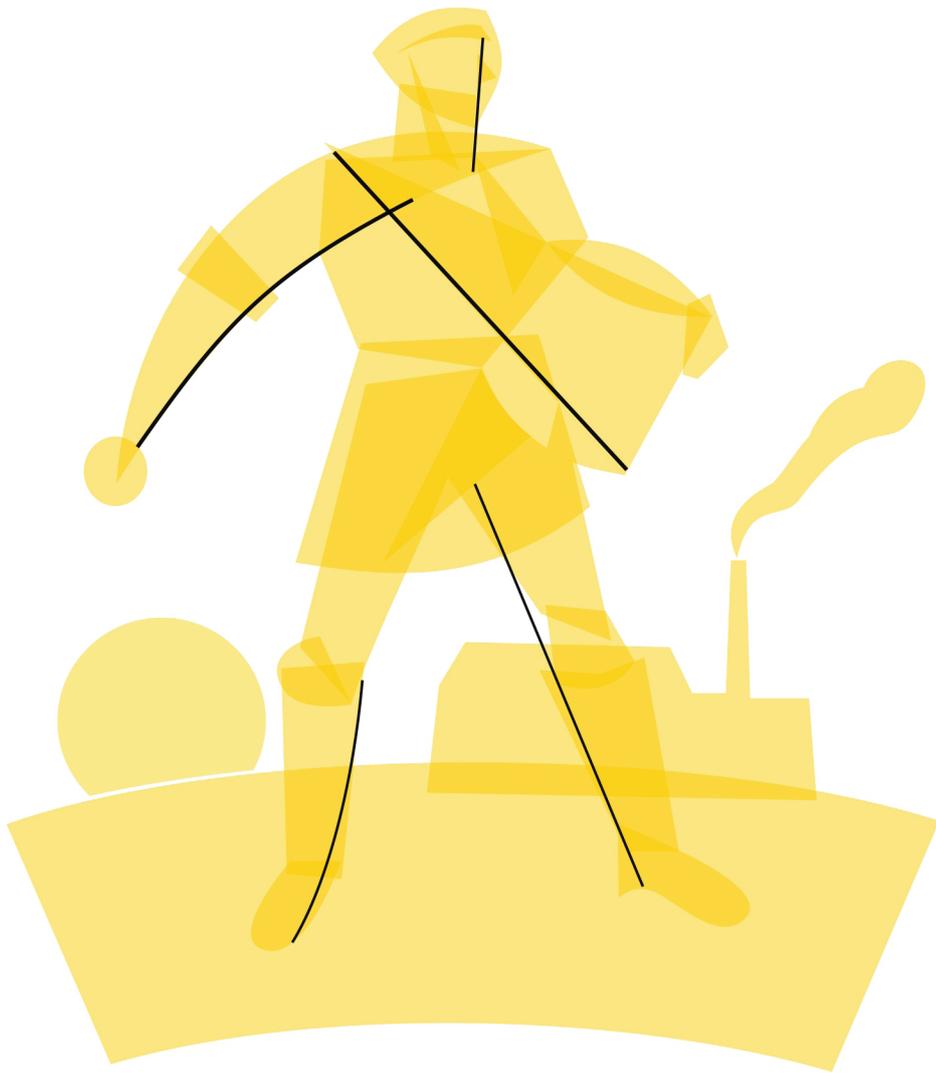
рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём змея.

Reverse:

a relief image of Saint George the Victorious on horseback killing a dragon with a spear.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 252 рифления.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 252 corrugations.



ИНВЕСТИЦИОННАЯ МОНЕТА
ЗОЛОТОЙ ЧЕРВОНЕЦ

INVESTMENT COIN
GOLD TCHERVONETS

2023

Золотой червонец

Дата выпуска: 9 января 2023 г.
Каталожный номер: **5214-0009**

Gold Tchervonets

Date of issue: 9 January 2023
Catalogue number: **5214-0009**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	АЦ UNC	золото 999/1000 gold 999/1000	7,89 (±0,10)	7,78	22,60 (±0,15)	1,60 (±0,20)	500 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в две строки – надпись «БАНК РОССИИ» и номинал монеты «10 РУБЛЕЙ».

Реверс:

в центре – крестьянин-сеятель за работой, на заднем плане: слева – лучи восходящего солнца, справа – дымящиеся заводские трубы, в центре – поле и плуг, вверху – надпись «ОДИН ЧЕРВОНЕЦ», внизу – даты «1923» и «2023».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.Д. Шаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.Д. Шаблыкин (реверс).

Чеканка: Московский и Санкт-Петербургский монетные дворы (ММД, СПМД).

Оформление гурта: 134 рифления.

Обверс:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in two lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA) and the coin denomination '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES).

Reverse:

a peasant-sower at work in the centre; in the background, there are rays of the rising sun on the left, smoking plant chimneys on the right, a field and a plough in the centre; the inscription 'ОДИН ЧЕРВОНЕЦ' (ONE TCHERVONETS) is at the top, and the dates '1923' and '2023' are at the bottom.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
A.D. Schablykin (reverse).

Mint: Moscow and Saint Petersburg Mints (ММД, СПМД).

Edge: 134 corrugations.

В октябре 1921 года был создан Государственный банк РСФСР, который должен был «установить правильное денежное обращение». По закону от 11 октября 1922 года Госбанку было разрешено выпустить твердую валюту, частично обеспеченную золотом. Так в денежный оборот вошли первые банкноты Госбанка – червонцы.

Однако для оборота выпускали не только бумажные деньги. С 1923 года на Петроградском монетном дворе начали выпускать золотые монеты-червонцы, которые по своим параметрам повторяли царские 10 рублей. Их дизайн был разработан медальером Антоном Васютинским на основе эскиза для одной из дореволюционных сельскохозяйственных выставок. На монете в полный рост изображен крестьянин-сеятель на фоне дымящихся труб, плуга и восходящего солнца. Золотых червонцев, датированных 1923 годом, было выпущено чуть более 2,7 млн штук.

Спустя 52 года о «сеятеле» вспомнили вновь. В 1975 году было отчеканено 250 тыс. золотых червонцев, и потом до 1982 года ежегодно чеканили по миллиону таких монет.

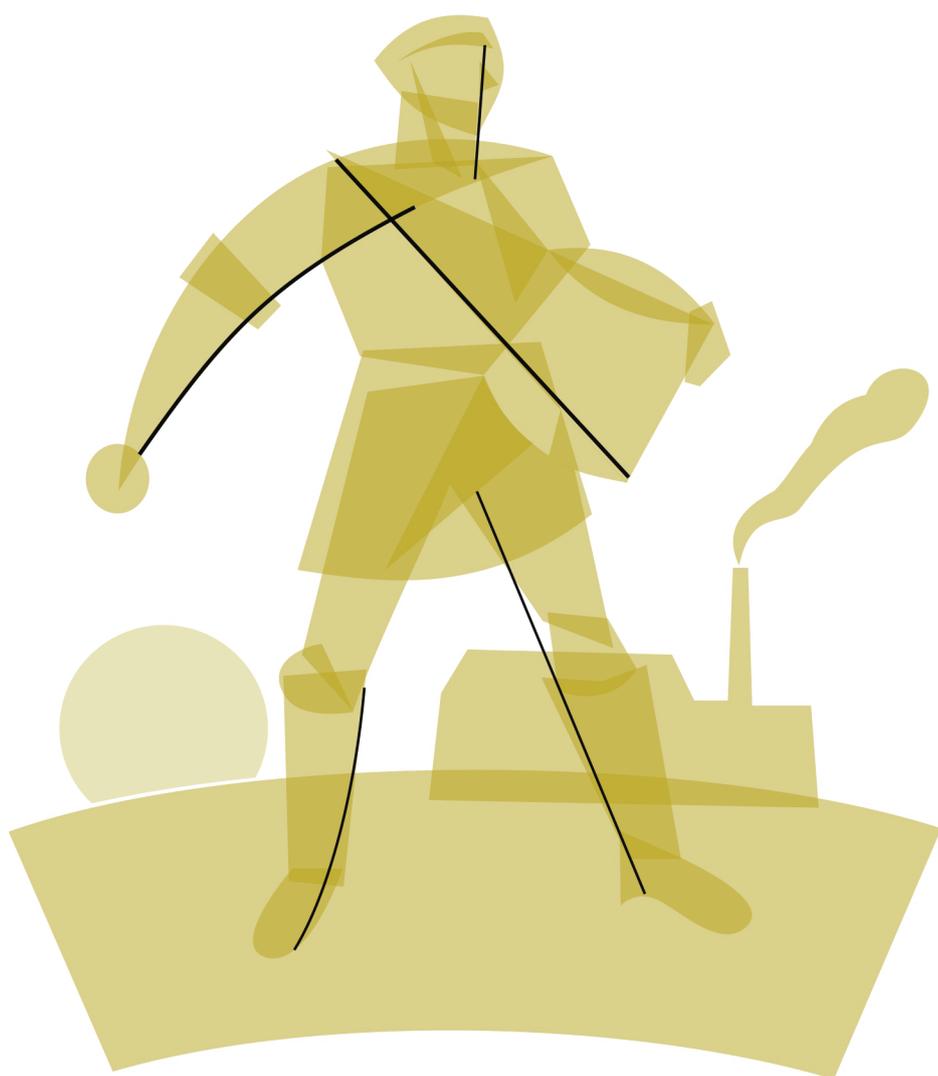
Сегодня золотой «сеятель» – одна из инвестиционных монет Банка России.

In October 1921, the RSFSR founded the State Bank that was to 'establish proper money circulation'. Pursuant to the related law, dated 11 October 1922, the State Bank was entitled to issue a strong currency partially backed by gold. Thus, the State Bank put into circulation its first Tchervonets banknotes.

However, the State Bank issued not only banknotes. In 1923, the Petrograd Mint started to mint Gold Tchervonets coins. By their parameters, they replicated the 10-ruble coin of tsarist Russia and were designed by mint master Anton Vasyutinsky based on a sketch for one of the agricultural shows held before the revolution. The coin depicts a peasant-sower standing against the background of smoking plant chimneys, a plough, and the rising sun. In 1923, the State Bank issued slightly more than 2.7 million Gold Tchervonets coins.

Fifty-two years later, the State Bank began to use the design with the sower again. In 1975, the State Bank issued 250,000 Gold Tchervonets coins and, then until 1982, the annual issue of such coins reached one million.

Today, the gold 'sower' is one of the investment coins of the Bank of Russia.



100-ЛЕТІЕ ЗОЛОТОГО ЧЕРВОНЦА

THE 100TH ANNIVERSARY
OF THE GOLD TCHERVONETS

2023

100-летие золотого червонца

The 100th Anniversary of the Gold Tchervonets

Дата выпуска: 15 июня 2023 г.
Каталожный номер: 5216-0126

Date of issue: 15 June 2023
Catalogue number: 5216-0126

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
50 рублей 50 rubles	пруф proof	золото 999/1000 gold 999/1000	7,89 (±0,10)	7,78	22,60 (±0,15)	1,60 (±0,20)	1 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «50 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефные изображения: в центре – крестьянина-сеятели за работой, на заднем плане: слева – лучей восходящего солнца, справа – дымящихся заводских труб, в центре – поля и плуга; вверху имеются рельефные надписи: по окружности – «ОДИН ЧЕРВОНЕЦ», слева в две строки – «100 ЛЕТ»; слева внизу по окружности – дата «1923».

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.Д. Шаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 134 рифления.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '50 РУБЛЕЙ' (50 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

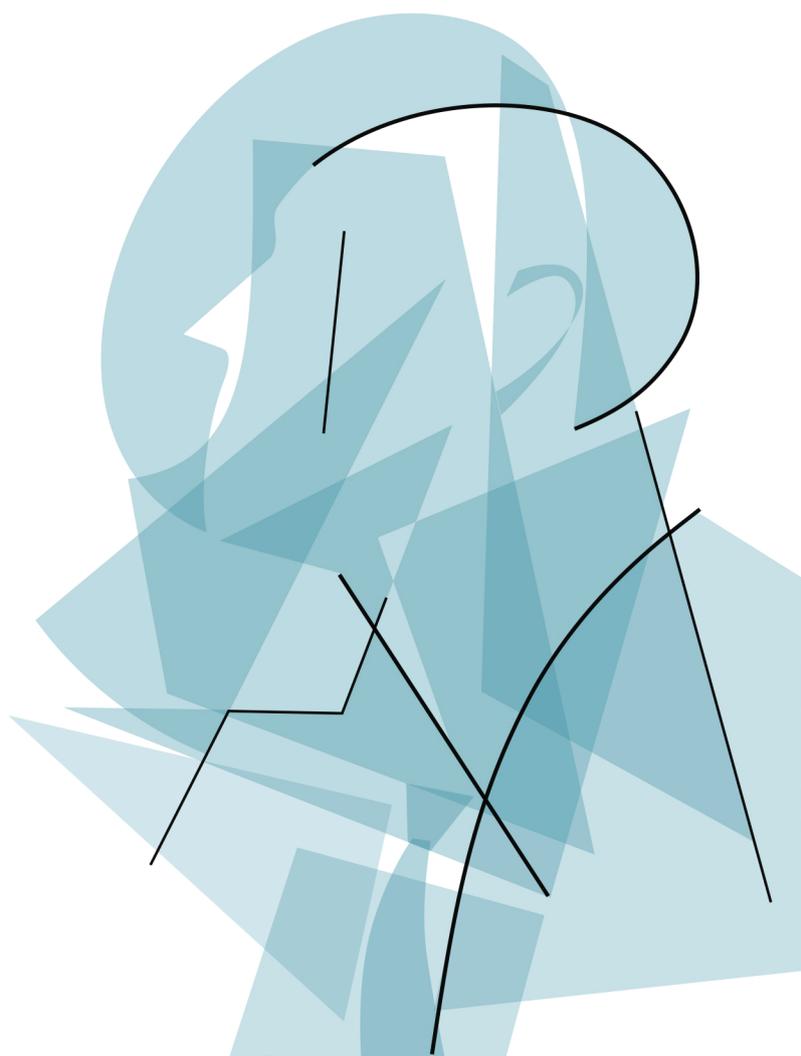
relief images of a peasant-sower at work in the centre; rays of the rising sun on the left, smoking plant chimneys on the right, and a field and a plough in the centre in the background; the relief inscriptions at the top 'ОДИН ЧЕРВОНЕЦ' (ONE TCHERVONETS) around the circumference and '100 ЛЕТ' (100 YEARS) on the left in two lines, and the year '1923' on the left around the lower circumference.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse), computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 134 corrugations.



СЕРИЯ
ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ РОССИИ

SERIES
OUTSTANDING PERSONALITIES OF RUSSIA

2023

**Писатель М.М. Пришвин,
к 150-летию со дня рождения**

Дата выпуска: 23 января 2023 г.
Каталожный номер: **5110-0177**

**Novelist Mikhail Prishvin,
the 150th Anniversary of his Birth**

Date of issue: 23 January 2023
Catalogue number: **5110-0177**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
2 рубля 2 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «2 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефное изображение М.М. Пришвина с блокнотом и ручкой и сидящей рядом собаки на фоне пейзажа, выполненного в технике лазерного матирования; справа по окружности – рельефная надпись «М.М. ПРИШВИН», справа внизу в две строки – годы жизни писателя «1873» и «1954».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.Д. Щаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
Е.В. Давыдова (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '2 РУБЛЯ' (2 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of Mikhail Prishvin with a writing pad and a pen, with a dog sitting nearby, against the background of a landscape laser-treated for matte finishing; the inscription 'М.М. ПРИШВИН' (MIKHAIL PRISHVIN) on the right around the circumference; and the years of the novelist's birth and death '1873' and '1954' in two lines below on the right.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
E.V. Davydova (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 195 corrugations.

Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954) – русский писатель, автор рассказов и очерков о природе. Первая публикация появилась в 1906 году (рассказ «Сашок»).

В 1912–1914 годах вышло собрание сочинений писателя. Во время Первой мировой войны был военным санитаром и фронтовым корреспондентом. С 1923 года до конца жизни работал над автобиографическим романом «Кашеева цепь». Писатель много путешествовал, побывал на Дальнем Востоке, Крайнем Севере, бывал и в Карелии, собирал фольклор, этнографические заметки, которые находили отражение в его творчестве.

Mikhail Prishvin (1873–1954) was a Russian novelist and an author of stories and essays about nature. His first story ('Sashok') was published in 1906. In 1912–1914, the writer published his first collection of works. During the First World War, Prishvin was a corpsman and a front-line reporter. From 1923 and until his death, he was writing an autobiographical novel 'Kashcheeva Tsep'. The novelist was a traveller. He visited the Far East, the Far North, Karelia, collecting folklore and ethnographic notes that he reflected in his own creative works.

**Певец Ф.И. Шаляпин,
к 150-летию со дня рождения**

Дата выпуска: 31 января 2023 г.
Каталожный номер: **5110-0178**

**Opera Singer Feodor Chaliapin,
the 150th Anniversary of his Birth**

Date of issue: 31 January 2023
Catalogue number: **5110-0178**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
2 рубля 2 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	3 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «2 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефное изображение портрета Ф.И. Шаляпина на фоне выполненных в технике лазерного матирования изображений его сценических образов и фрагмента нотного стана; внизу справа – факсимиле подписи певца, слева в две строки – годы жизни «1873» и «1938».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '2 РУБЛЯ' (2 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of Feodor Chaliapin's portrait against the background of images of his stage personas and a fragment of a stave, laser treated for matte finishing, the facsimile of the singer's signature – below on the right, and the years of his birth and death '1873' and '1938' in two lines on the left.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),

A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 195 corrugations.



Федор Иванович Шаляпин (1873–1938) – русский оперный певец, выступавший в самых престижных театрах мира – Большом, Мариинском, Метрополитен-опере. Среди поклонников его таланта были композиторы Сергей Прокофьев и Антон Рубинштейн, музыкальный критик Владимир Стасов называл его «великим художником», а Максим Горький – отдельной «эпохой русского искусства».

Пел Шаляпин с детства. Выходец из крестьянской семьи еще в родной Казани занимался в церковном хоре и выступал на деревенских праздниках. В 22 года Шаляпин дебютировал в Мариинском театре, пел Мефистофеля в опере «Фауст» Гуно. Спустя год Савва Мамонтов пригласил певца в Московскую частную оперу. Молодой бас – Иван Грозный в «Псковитянке» Римского-Корсакова, Досифей в «Хованщине» и Годунов в опере «Борис Годунов» Мусоргского – собирал своим исполнением полный зал.

Шаляпин был «виртуозом грима» и создавал сценические портреты, добавляя к могучему звучанию баса яркую картинку. Певец словно лепил свое лицо, современники сравнивали его манеру нанесения грима с полотнами Коровина и Врубеля.

С 1899 года Шаляпин – ведущий солист двух главных театров страны – Большого и Мариинского. Успех был настолько грандиозный, что современники шутили: «В Москве есть три чуда: Царь-колокол, Царь-пушка и Царь-бас – Федор Шаляпин».

В 1918–1921 годах Шаляпин был художественным руководителем Мариинского театра. В 1918 году Царь-бас первым из деятелей искусств получил звание народного артиста республики.

Объехав с концертами весь мир, певец много выступал в «Русской опере» и создал целый «театр романса». Шаляпинский высокий бас знали и любили в Италии, Франции, Германии, Америке, Великобритании. Его репертуар насчитывал около 400 произведений.

Feodor Chaliapin (1873–1938) was a Russian opera singer who performed at major opera houses of the world, including the Bolshoi Theatre, the Mariinsky Theatre, and the Metropolitan Opera. His talent was admired by composers Sergei Prokofiev and Anton Rubinstein, music critic Vladimir Stasov who called him a 'great artist', and Maxim Gorky who believed that Chaliapin represented a whole epoch in Russian art.

Feodor Chaliapin started singing when he was a child. He was born into a peasant family in Kazan, sang in a choir, and performed at village feasts. When Chaliapin was aged 22, he debuted at the Mariinsky Theatre as Mephistopheles in Gounod's Faust. A year later, Savva Mamontov invited the singer to the Moscow Private Opera. The young bass singer performed as Ivan the Terrible in Rimsky-Korsakov's The Maid of Pskov, Dosifey in Khovanshchina and Godunov in Boris Godunov by Modest Mussorgsky. Each of his performances was sold out.

Very skilful in greasepaint, Chaliapin created stage personas adding bright images to his vigorous singing, as if sculpting his face. His contemporaries compared the singer's style of greasepaint with Korovin's and Vrubel's paintings.

In 1899, Chaliapin became the lead singer at two main theatres of the country – the Bolshoi and Mariinsky Theatres. His success was really enormous, so that his contemporaries joked that there were three miracles in Moscow: the Tsar Bell, the Tsar Cannon, and the Tsar Bass – Feodor Chaliapin.

In 1918–1921, Chaliapin was the artistic director of the Mariinsky Theatre. In 1918, the Tsar Bass became the first man of art to be granted the title of People's Artist of the Republic.

Travelling around the world with his concerts, the singer had many performances at the Russian Opera House and created a whole 'theatre of romantic songs'. Chaliapin's high bass was well known and adored in Italy, France, Germany, the USA, and the UK. His repertoire included nearly 400 compositions.

**Драматург А.Н. Островский,
к 200-летию со дня рождения**

Дата выпуска: 6 февраля 2023 г.
Каталожный номер: **5110-0179**

**Playwright Alexander Ostrovsky,
the 200th Anniversary of his Birth**

Date of issue: 6 February 2023
Catalogue number: **5110-0179**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
2 рубля 2 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «2 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефное изображение портрета А.Н. Островского на фоне поднятой театральной кулисы; слева – сцена из пьесы «Гроза», выполненная в рельефе и в технологии лазерного матирования; внизу – рельефное изображение пера, факсимиле подписи драматурга и годы его жизни «1823» и «1886».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

А.А. Чернова (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),

А.А. Чернова (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '2 РУБЛЯ' (2 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of Alexander Ostrovsky's portrait against the background of a raised grande drape; an image of a scene from the play *The Storm*, cast in relief and laser-treated for matte finishing, on the left; and a relief image of a quill, the facsimile of the playwright's signature, and the years of his birth and death '1823' and '1886' below.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),

A.A. Chernova (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),

A.A. Chernova (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 195 corrugations.

Александр Николаевич Островский (1823–1886) – русский драматург, чье творчество легло в основу национального театра. Внимательный наблюдатель, он, как никто другой, сумел описать жизнь и нравы своих современников. Лев Толстой называл его «общенародным в самом широком смысле писателем», а критик Иван Гончаров говорил: «Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь».

С фигурой Островского связана целая эпоха в культурной жизни России 50–80-х годов XIX столетия. Пороки общества – власть денег, бесправие женщины, господство насилия и произвола – стали объектом его пристального внимания. Изучение быта, манер, поведения, языка различных слоев русского общества дало драматургу обширный материал для литературного творчества.

Литературное признание Островскому принесла комедия «Свои люди – сочтемся» в 1850 году. Первое публичное чтение пьесы прошло в доме историка Михаила Погодина, где среди слушателей был Николай Гоголь. Поэт Николай Берг писал: «Вся интеллигенция Москвы заговорила об этой пьесе как о чем-то чрезвычайном». В 1850 году пьесу напечатал журнал «Москвитянин»: до публикации у издания было 500 подписчиков, а после число читателей увеличилось до 1100 человек. Тираж «Москвитянина» с пьесой стал дефицитным.

Всего драматург написал 47 пьес: «Не в свои сани – не садись», «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые», «Гроза», «Лес», «Волки и овцы», «Бесприданница» и др.

Сегодня пьесы Островского входят в репертуар многих российских театров и лежат в основе многих отечественных экранизаций.

Alexander Ostrovsky (1823–1886) is a Russian playwright whose works formed the basis for the national theatre art. An attentive observer, the writer was able to perfectly describe his contemporaries' life and manners. Leo Tolstoy believed that Ostrovsky was a truly national writer in the widest sense. Critic Ivan Goncharov said: 'You have gifted a whole library of works of art to literature and created a special world for the theatrical stage. You are the one who has completed the construction of a building, the foundation stones of which were laid by Fonvizin, Gribojedov, and Gogol.'

Alexander Ostrovsky symbolises a whole epoch in Russia's cultural life of the 1850–1880s. Society's vices – the power of money, women's rightlessness, and the prevalence of violence and abuse of power – were the main topics of his works. The dramatist studied everyday life, manners, behaviours, and language features of various groups of Russian society, acquiring a wealth of knowledge for his literary works.

His talent was recognised in the literary world after he wrote the comedy 'A Family Affair' in 1850. The first public reading of the play took place in historian Mikhail Pogodin's house and was attended by Nikolay Gogol. Poet Nikolay Berg wrote that all representatives of the intellectual class in Moscow started to talk of the play as of something extraordinary. In 1850, the play was published by the magazine *Moskvityanin*, after which the number of its readers increased from 500 to 1,100. It was difficult to find the *Moskvityanin* issue with the play.

Overall, the dramatist wrote 47 plays, including 'Stay in Your Own Sled', 'A Profitable Position', 'Even a Wise Man Stumbles', 'Talents and Admirers', 'Guilty Without Guilt', 'The Storm', 'The Forest', 'Wolves and Sheep', 'Without a Dowry', and others.

Today, Ostrovsky's plays are in the repertoires of many Russian theatres and have become the basis for many domestic movies.

**Композитор С.В. Рахманинов,
к 150-летию со дня рождения**

Дата выпуска: 14 февраля 2023 г.
Каталожный номер: **5110-0180**

**Composer Sergei Rachmaninoff,
the 150th Anniversary of his Birth**

Date of issue: 14 February 2023
Catalogue number: **5110-0180**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
2 рубля 2 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	3 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «2 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефные изображения портрета С.В. Рахманинова и нотного стана на стилизованном фоне, представляющем собой композицию волнистых радужных линий с эффектом интерференции света; вверху слева – рельефная надпись «С.В. РАХМАНИНОВ», справа в две строки – годы жизни композитора «1873» и «1943».

Художники: Е.В. Крамская (аверс, реверс), А.В. Бакланов, народный художник России (реверс).
Скульптор: А.А. Долгополова (аверс, реверс).
Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 195 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '2 РУБЛЯ' (2 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

relief images of Sergei Rachmaninoff's portrait and a staff against a stylised background of a composition of wavy iridescent lines with the effect of light interference; the relief inscription 'С.В. РАХМАНИНОВ' (SERGEI RACHMANINOFF) on the upper left; and the years of the composer's birth and death '1873' and '1943' in two lines on the right.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse, reverse), A.V. Baklanov, National Artist of Russia (reverse).
Sculptor: A.A. Dolgoplova (obverse, reverse).
Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 195 corrugations.



Сергей Васильевич Рахманинов (1873–1943) – пианист и композитор, ставший символом русской музыки во всем мире.

Окончил Московскую консерваторию как пианист и композитор, получив Большую золотую медаль за дипломную работу – одноактную оперу «Алеко». Чайковский, который принимал экзамен у юного композитора, поставил опере оценку «пять с тремя плюсами» и рекомендовал ее к постановке в Большом театре.

Молодой Рахманинов быстро стал любимцем московской публики: его знали как талантливого пианиста, композитора и дирижера. Но в 1897 году музыканта настиг настоящий провал: композитор Александр Глазунов крайне неудачно исполнил его Первую симфонию в Петербурге. Рецензии были разгромными. Новаторское сочинение Рахманинова не приняли ни критики, ни публика.

Новый этап в его жизни и карьере наступил в 1901 году, когда композитор завершил Второй фортепианный концерт. Сочинение вернуло Рахманинову статус известного российского музыканта: он много писал, дирижировал, ездил с концертами в Европу, Америку и Канаду. Композитор занял должность дирижера в Большом театре, где руководил всем русским оперным репертуаром на протяжении нескольких сезонов.

Вскоре после революции 1917 года Рахманинов покинул Россию вместе с семьей практически без средств к существованию. Революция, гибель имперской России, разрушение устоев стали для него настоящей трагедией. Однако Рахманинов должен был обеспечивать семью и расплачиваться с долгами, поэтому вновь стал играть на фортепиано и выступать с концертами. Пианист покорила европейскую публику, а в 1918 году уехал в Америку, где продолжал давать концерты. Критики и слушатели признавали его одним из величайших пианистов и дирижеров эпохи.

Почти все первые 10 лет эмиграции Рахманинов не мог писать. Первые сочинения – Четвертый концерт и русские песни – он создал только в 1926–1927 годы. В последние годы жизни Рахманинов создал «Симфонические танцы», которые исследователи музыки считают одним из его лучших произведений.

Sergei Rachmaninoff (1873–1943) is a pianist and composer who became a recognised symbol of Russian music worldwide.

He graduated from the Moscow Conservatory as a pianist and composer winning a Great Gold Medal for his one-act opera Aleko which he wrote for his final exam. Tchaikovsky who examined the young pianist praised the opera and recommended it for staging at the Bolshoi Theatre.

Soon, young Rachmaninoff became a crowd favourite in Moscow appreciated as a talented pianist, composer and conductor. Unfortunately, in 1897, the musician was affected by a real failure: his Symphony No. 1 was poorly performed by composer Alexander Glazunov in Petersburg. The reviews were very negative. Rachmaninoff's innovative work was rejected by both critics and the audience.

A new phase in his life and career started in 1901 when the composer completed his Piano Concerto No. 2. With this concerto, Rachmaninoff regained the status of a world-known Russian musician: he was writing a lot of music, performed as a conductor, and toured with his concerts across Europe, the US, and Canada. The composer became the conductor at the Bolshoi Theatre where he was responsible for the entire Russian opera repertoire for several seasons.

Shortly after the Russian Revolution of 1917, Rachmaninoff, together with his family, left Russia almost without any money. The revolution, the destruction of the Russian Empire, and the disruption of traditions became a real tragedy for him. However, Rachmaninoff was to support his family and repay his debts, and he resumed his performances as a pianist. He won over the European audience, and then went to the US in 1918 where he continued his concerts. Critics and the audience appreciated him as one of the greatest pianists and conductors of the epoch.

Rachmaninoff was unable to write music for nearly ten years after leaving Russia. It was not until 1926–1927 when he wrote his Piano Concerto No. 4 and Russian songs. His last major work, the Symphonic Dances, was composed in his later years and is still considered by musicologists to be one of Rachmaninoff's best works.

**Поэт Р.Г. Гамзатов,
к 100-летию со дня рождения**

Дата выпуска: 8 августа 2023 г.
Каталожный номер: **5110-0181**

**Poet Rasul Gamzatov,
the 100th Anniversary of his Birth**

Date of issue: 8 August 2023
Catalogue number: **5110-0181**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
2 рубля 2 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	5 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «2 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефные изображения портрета Р.Г. Гамзатова и летящих журавлей, а также факсимиле подписи поэта и годы его жизни «1923» и «2003», вписанные в стилизованный контур горной вершины.

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.А. Чернова (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.А. Чернова (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 195 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '2 РУБЛЯ' (2 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

relief images of Rasul Gamzatov's portrait and flying cranes, as well as the facsimile of the poet's signature, and the years of his birth and death '1923' and '2003' inside a stylized outline of a mountain peak.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.A. Chernova (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
A.A. Chernova (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 195 corrugations.

Расул Гамзатович Гамзатов (1923–2003) – поэт, публицист, общественный деятель.

Первый сборник стихотворений Гамзатова вышел в 1943 году, когда ему было всего 20 лет.

В 1949 году в Москве, в издательстве «Молодая гвардия», вышел сборник под названием «Песни гор». О стихах молодого автора положительно отзывались литераторы, а газеты и журналы публиковали произведения из книги.

В 1951 году Гамзатов стал председателем Союза писателей Дагестана и возглавлял его до конца жизни. Он занимался общественной работой: помогал литераторам выпускать книги, наставлял молодых авторов, общался с издательствами и редакциями газет.

В 1958 году вышла поэма «Горянка». В произведении автор поднимал важные темы традиционных горских обычаев и отношения к женщине. Произведение много раз переиздавали, переводили на иностранные языки. В 1975 году по мотивам поэмы сняли художественный фильм.

Произведения Гамзатова выходили в крупных советских издательствах, их печатали ведущие литературные журналы. Критики и литераторы в отзывах отмечали юмор и содержательность его творчества.

Многие из стихотворений Гамзатова легли в основу песен. Изначально их исполняли в Дагестане, а в 1960-х они стали популярны во всем Советском Союзе. Советский композитор Ян Френкель написал музыку на стихи Гамзатова «Журавли», песню исполнил певец и актер Марк Бернес. Она звучала на радио, на телевидении, образ журавлей – павших воинов – увековечивали в памятниках. Песня стала символом памяти о солдатах, которые погибли в годы Великой Отечественной войны.

Гамзатов регулярно публиковал в газетах и журналах публицистические статьи, в которых рассуждал об истории, проблемах общества, о литературе и культуре.

Rasul Gamzatov (1923–2003) is a poet, opinion journalist, and public figure.

Gamzatov's first book of verses was published in 1943 when he was just 20 years old.

Gamzatov's book Songs of Mountains was issued by the publishing house Molodaya Gvardiya in Moscow in 1949. The young author's verses were praised by literary persons. Newspapers and magazines published his lyrics from the book.

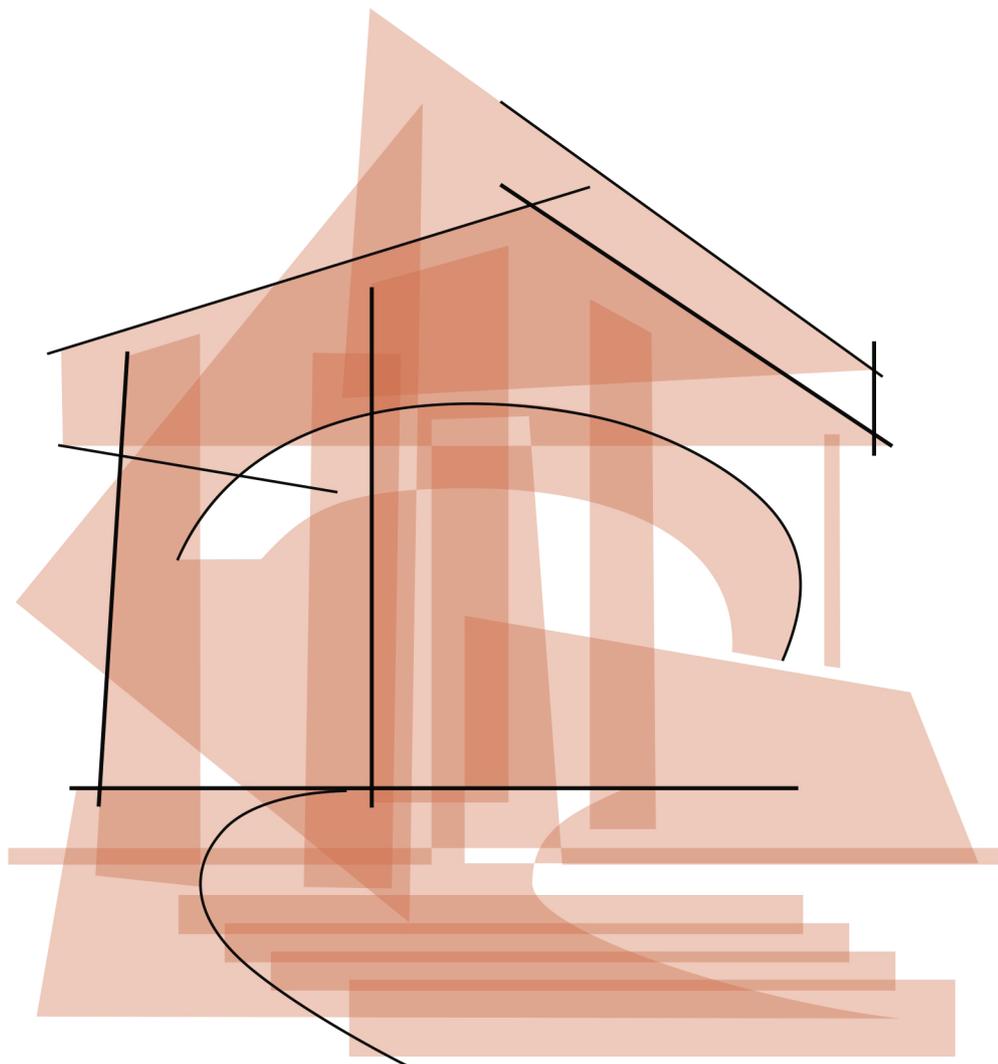
In 1951, Rasul Gamzatov became the chairman of the Union of Daghestan Writers and chaired it until his death. He was engaged in public work helping literary persons issue their books, guiding young authors and communicating with publishers and newspaper editors.

In 1958, Gamzatov published his poem Mountain Girl raising important topics of mountain peoples' traditions and attitude towards women. The poem was reprinted several times and translated into foreign languages. The storyline inspired a movie produced in 1975.

Large Soviet publishing houses and leading literary magazines printed Gamzatov's works. Critics and literary persons admired his works for the humour and meaningfulness.

Many verses by Gamzatov were put to music. At first, these songs were performed in Daghestan and, in the 1960s, they became popular in the entire Soviet Union. Soviet composer Yan Frenkel put Rasul Gamzatov's verse Cranes to music, and the song was then performed by singer and actor Mark Bernes. It was played on the radio and TV, the image of cranes symbolising dead soldiers was immortalised in monuments. The song became a symbol of tribute to soldiers who died during the Great Patriotic War.

Gamzatov regularly published his journalistic articles in newspapers and magazines talking of history, society's problems, literature, and culture.



СЕРИЯ
ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ РОССИИ

SERIES
ARCHITECTURAL MONUMENTS OF RUSSIA

2023

Воронцовский дворец, Республика Крым

Дата выпуска: 12 сентября 2023 г.
 Каталогный номер: 5111-0490

Vorontsov Palace, Republic of Crimea

Date of issue: 12 September 2023
 Catalogue number: 5111-0490

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефное изображение Воронцовского дворца и парка на фоне выполненного в технике лазерного матирования изображения горы Ай-Петри, внизу – выполненный рельефом силуэт чайки, парящей над морскими волнами; внизу по окружности – надписи, обрамленные точками: «ВОРОНЦОВСКИЙ ДВОРЕЦ», «РЕСПУБЛИКА КРЫМ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс), С.В. Сутягин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 300 рифлений.

Обverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of the Vorontsov Palace and park against the background of an image of the Ai-Petri Mountain, laser treated for matte finishing; a silhouette of a seagull flying over the sea waves, designed in relief, below; and the inscriptions framed with dots around the lower circumference 'ВОРОНЦОВСКИЙ ДВОРЕЦ' (VORONTSOV PALACE) and 'РЕСПУБЛИКА КРЫМ' (REPUBLIC OF CRIMEA).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), S.V. Sutyagin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 300 corrugations.

Воронцовский дворец в Алупке – один из самых известных и необычных памятников архитектуры Крыма – возвышается над Черным морем в окружении великолепного парка.

Алупинский дворец, шедевр архитектуры романтизма, строили почти 20 лет, с 1828 по 1848 год, по заказу генерал-губернатора Новороссийского края, аристократа и англомана графа Михаила Семеновича Воронцова. Граф самодельно выбрал место для своей крымской резиденции на живописном каменном мысу у подножья горы Ай-Петри в малоизвестном татарском селе Алупка. Органично вписать здание дворца в окружающий ландшафт удалось англичанину Эдварду Блору – автору замка Вальтера Скотта в Шотландии, придворному архитектору британской короны. В архитектуре Воронцовского дворца Блор соединил разные стили – английский, неомавританский и готику, отдав должное светской моде того времени на романы Вальтера Скотта и восточные сказки. Здание дворца развернуто таким образом, что повторяет собой очертания виднеющихся гор.

Английский парк дворца – произведение немецкого садовода-ботаника Карла Кебаха, которого Воронцов пригласил в Крым в 1824 году, когда не было и проекта самого дворца. Со всего мира сюда были завезены около 200 видов деревьев и кустов. Посылки с семенами и саженцами приходили из Америки, Италии, Кавказа, Карелии, Китая и Японии. Тщательно продуманная дренажная система и индивидуальный уход за растениями сделали свое дело – многие, даже очень редкие и прихотливые растения хорошо укоренились. Всего на территории парка к концу XIX века произрастало 250 видов деревьев и кустарников. Растения Воронцовского парка пользовались такой популярностью, что саженцы даже продавали на сторону, в другие сады и усадьбы. Славу Воронцовского парка как шедевра ландшафтной архитектуры упрочили художники, работавшие здесь на эюдах: Исаак Левитан, Василий Суриков, Аристарх Лентулов.

The Vorontsov Palace rising above the Black Sea in Alupka and surrounded by a magnificent park is one of the most famous and unusual architectural monuments of Crimea.

The palace in Alupka is an architectural masterpiece of romanticism. Its construction lasted for nearly 20 years, from 1828 to 1848. The palace was built for the Governor-General of the Novorossiysk Territory, aristocrat and anglomaniac Count Mikhail Vorontsov. The Count chose the location for his Crimean residence on the marvellous stone cape at the foot of the Ai Petri Mountain in Alupka, a little-known Tatar village. The royal architect of the British Empire Edward Blore, who designed a castle for Walter Scott in Scotland, ideally blended the palace into the landscape. Blore's design of the Vorontsov Palace combines the English, neo-Moorish and Gothic architectural styles and the elements of that epoch when Walter Scott's novels and oriental fairy tales were trending.

The palace is angled so that it repeats the shape of the mountains around it.

The English park around the palace was laid out by the German gardener and botanist Karl Kebach invited by Mikhail Vorontsov to Crimea in 1824 when the palace had not been designed yet. Nearly 200 species of trees and bushes were delivered from all over the world. Parcels with seeds and young plants were supplied from the Caucasus, China, Italy, Japan, Karelia, and the USA. A carefully designed drain system and individual plant care ensured the desired result: many plants, even very rare and sensitive species, took root. By the end of the 19th century, there were 250 species of trees and bushes in the park. The flora of the Vorontsov park was so popular that young plants were even sold to owners of other gardens and manors. The reputation of the Vorontsov park as a masterpiece of landscape architecture was solidified by the artists who made the sketches for the palace, including Isaac Levitan, Vasily Surikov, and Aristarkh Lentulov.

Музей-заповедник «Александровская слобода», Владимирская область

Дата выпуска: 14 марта 2023 г.
Каталожный номер: 5115-0161

Alexandrovskaya Sloboda Museum-preserve, Vladimir Region

Date of issue: 14 March 2023
Catalogue number: 5115-0161

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	169,00 (±0,85)	155,50	60,00 (±0,50)	6,60 (±0,50)	1 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «25 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефные изображения архитектурного ансамбля Александровской слободы на фоне стилизованного изображения неба и растительного орнамента, выполненных в технике лазерного матирования, и эмблемы музея-заповедника в круглой рамке; рельефные надписи: вверху по окружности, на матированном участке с рельефными геральдическими фигурами единорога и льва по краям, – «АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СЛОБОДА», внизу, на матированном фоне, полукругом – «ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.А. Брынза (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.В. Гнидин (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 252 рифления.



Обverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

relief images of the architectural complex of Alexandrovskaya Sloboda against the background of a stylised image of the sky and a floral ornament, both laser treated for matte finishing, and the emblem of the museum-preserve within a round frame; and the relief inscriptions 'АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СЛОБОДА' (ALEXANDROVSKAYA SLOBODA) around the upper circumference in a matte section, with relief heraldic charges of a unicorn and a lion on the edges, and 'ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ' (VLADIMIR REGION) around the lower circumference on a matte background.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.A. Brynza (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse), A.V. Gnidin (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 252 corrugations.



Музей-заповедник расположен на территории Александровского кремля – резиденции московских государей, основанной в 1510 году. Она навсегда вошла в российскую историю как знаменитая Александровская слобода – опричная столица Ивана Грозного.

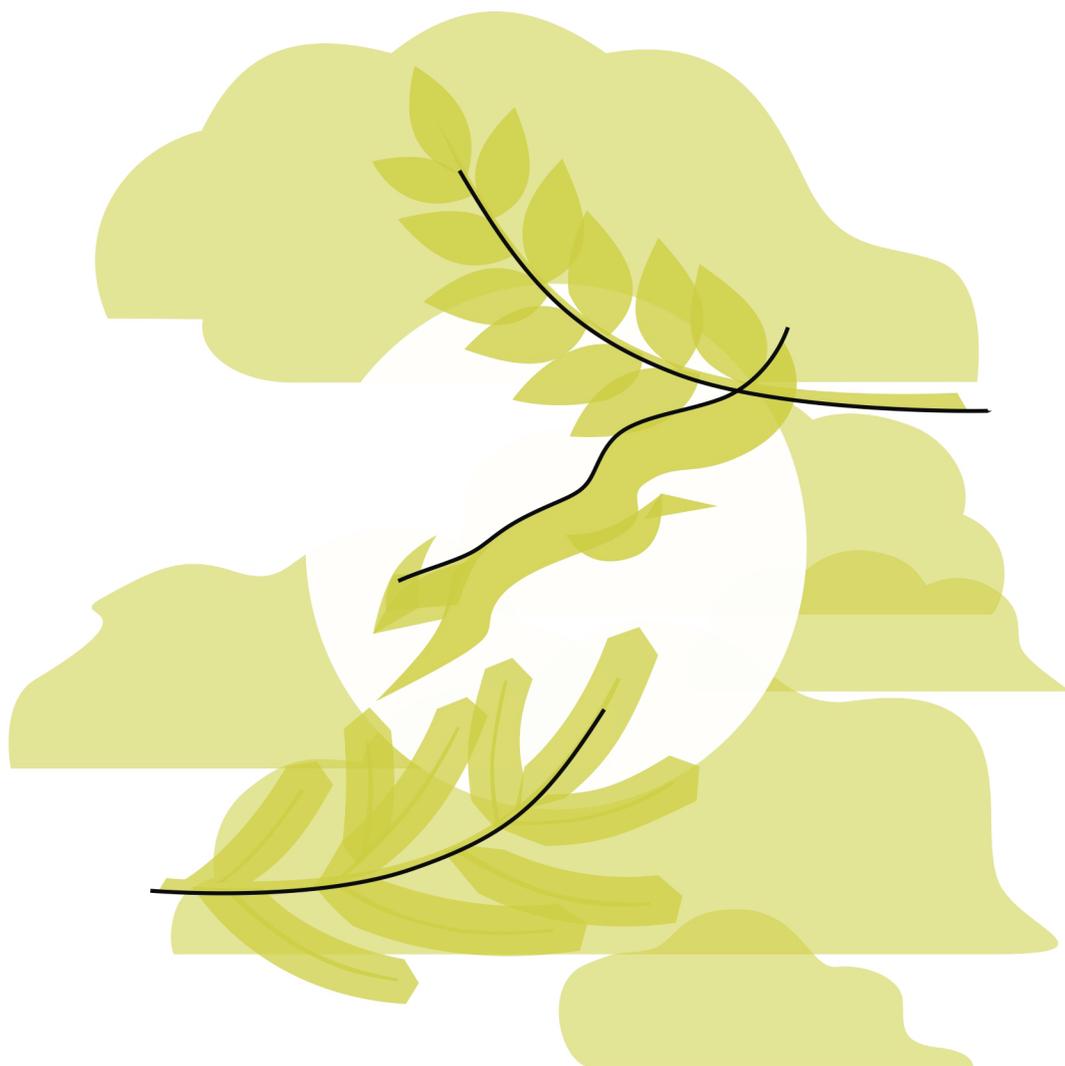
По повелению великого московского князя Василия III здесь был возведен роскошный дворец. Александровская слобода числилась в ряду лучших загородных резиденций; она была местом пребывания государя, его семьи и двора.

В ожесточенной борьбе за власть во второй половине XVI века, в период становления русского самодержавия, Александровской слободе была отведена особая роль. Царь Иван IV Грозный превратил ее в фактическую столицу государства. Здесь разместились приказы, Боярская дума и другие правительственные учреждения; в слободе работала одна из первых русских типографий. В Александровском кремле принимали послов из Англии, Дании, Польши и Литвы, Крымского ханства; в его палатах заключали политические и торговые договоры.

The museum-preserve is located in the territory of the Alexandrovsky Kremlin, a residence of Moscow monarchs founded in 1510. It is known as the famous Alexandrovskaya Sloboda – the oprichnina capital of Tsar Ivan the Terrible.

At the behest of Grand Prince of Moscow Vasily III, a magnificent palace was erected here. Alexandrovskaya Sloboda was among the best countryside residences and a place where the Monarch, his family and court stayed on a regular basis.

Over the course of the fierce struggle for power in the second half of the 16th century, Alexandrovskaya Sloboda played a special role during the period of the establishment of the Tsarist autocracy. Tsar Ivan IV the Terrible turned it into the actual capital of the state. Alexandrovskaya Sloboda was the location of boards, the Boyar Duma and other government bodies. This was also a place of operation of one of the first Russian printing houses. The Alexandrovsky Kremlin was a venue for the reception of ambassadors from England, Denmark, Poland and Lithuania, and the Crimean Khanate. Political and commercial treaties were signed in the chambers of the Alexandrovsky Kremlin.



СЕРИЯ
СОХРАНИМ НАШ МИР

SERIES
PROTECT OUR WORLD

2023

Белка обыкновенная

Дата выпуска: 22 августа 2023 г.
Каталожный номер: **5111-0488**

Red Squirrel

Date of issue: 22 August 2023
Catalogue number: **5111-0488**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	5 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефное изображение белки, сидящей на ветке сосны; сверху по окружности – рельефная надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
Ф.С. Андронов (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
Ф.С. Андронов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of a squirrel sitting on a pine branch and the relief inscription 'СОХРАНИМ НАШ МИР' (PROTECT OUR WORLD) around the upper circumference.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
F.S. Andronov (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
F.S. Andronov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 300 corrugations.

Белка обыкновенная, или векша (лат. *Sciurus vulgaris*) – грызун семейства беличьих.

Это шустрый зверек со стройным пропорциональным телом. Хвост – длинный и пушистый – может достигать 19 сантиметров и составлять 2/3 от всей длины тела. Этот грызун вырастает в длину до 30 сантиметров, набирая вес не больше 400 граммов.

У белки круглая голова с темного цвета глазами, похожими на бусинки, а также длинные уши, увенчанные торчащими вверх кисточками.

Белки живут на деревьях. Они ищут стволы с дуплами, где и обустраивают для себя жилище – набивают дупло лишайником, сухой травой и листьями.

Перед наступлением зимы белки обзаваются густым мехом. Летом же мех у зверька короткий, редкий и жесткий. Белки, как и многие другие животные, имеющие мех, линяют 2 раза в год, при этом хвост меняет свой шерстяной покров только 1 раз в год.

Большую часть времени зверек проводит на деревьях, при этом наибольшую активность проявляет в утренние и вечерние часы. В это время суток белка занята поисками пропитания. В случае опасности животное прячется в кроне деревьев. Белка с легкостью перепрыгивает с ветки на ветку, преодолевая по прямой до 4-х метров и по нисходящей дуге до 15 метров. Хвост у нее служит в качестве руля.

Когда лютуют морозы или сильные снегопады с метелями, белка обычно находится в своем укрытии и покидает его только в случае сильного голода.

В августе-сентябре происходит масштабное расселение молодняка, при этом особи покидают родные гнезда и удаляются от них на расстояние до 300 километров. В дикой природе всего 10 процентов особей доживает до возраста 4 лет. При содержании в неволе эти грызуны способны прожить не меньше 10 лет.

The red squirrel or Eurasian red squirrel (*Sciurus vulgaris*) is a rodent of the genus *Sciurus*.

Squirrels are fast and have slender bodies. Their long and fluffy tails may reach 19 centimetres, making up two-thirds of the body length. Their body is up to 30 centimetres long, weighing no more than 400 grams.

This rodent has a round head with dark eyes looking like small beads and long ears with tufts of fur on the tips.

The red squirrel is a tree-living animal. Squirrels search for hollow trees to build their dreys lined with moss, dry grass and leaves.

Squirrels grow thicker fur before the winter, whereas their summer fur is shorter, thinner and stiffer. As many other furred animals, the squirrel sheds its coat twice a year, while its tail moults only once a year. The spring moult starts on the head, while the autumn moult starts at the base of the tail.

These rodents spend most of their time in the trees and tend to be most active in the morning and evening hours when they are looking for food. If squirrels feel any danger, they hide in the tree crowns. Squirrels easily jump from one tree branch to another, with the jump length of up to four metres horizontally and the descending distance of up to 15 metres. Squirrels use their tail as a steering wheel.

When the weather is extremely cold or there are snowfalls and snowstorms, squirrels normally stay in their dreys getting out only when they are very hungry.

In August-September, young squirrels leave their natal dreys and move away from them at a distance of up to 300 kilometres. As little as 10% of squirrels in the wild live to the age of four. In captivity, these rodents may live as long as ten years.

Белка обыкновенная

Дата выпуска: 22 августа 2023 г.
Каталожный номер: **5115-0162**

Red Squirrel

Date of issue: 22 August 2023
Catalogue number: **5115-0162**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	169,00 (±0,85)	155,50	60,00 (±0,50)	6,60 (±0,50)	1 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «25 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

выполненное в рельефе и в технике лазерного матирования изображение двух белок под сосновой веткой; справа вверху по окружности – рельефная надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР».

Художники: Е.В. Крамская (аверс), Ф.С. Андронов (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), Ф.С. Андронов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 252 рифления.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of two squirrels sitting under a pine branch, laser treated for matte finishing, and the relief inscription 'СОХРАНИМ НАШ МИР' (PROTECT OUR WORLD) around the upper right circumference.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), F.S. Andronov (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse), F.S. Andronov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 252 corrugations.



Белка обыкновенная

Дата выпуска: 22 августа 2023 г.
Каталожный номер: **5117-0067**

Red Squirrel

Date of issue: 22 August 2023
Catalogue number: **5117-0067**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
100 рублей 100 rubles	пруф-лайк proof-like	серебро 925/1000 silver 925/1000	1083,74 (±2,65)	1000,00	100,00 (±0,80)	15,00 (±0,60)	75



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «100 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефное изображение двух белок, заготавливающих корм на зиму, на фоне выполненного в технике лазерного матирования изображения леса; вверху по окружности – рельефная надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР».

Художники: Е.В. Крамская (авверс),
Ф.С. Андронов (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (авверс),
Ф.С. Андронов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Обформление гурта: 360 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '100 РУБЛЕЙ' (100 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of two squirrels preparing food for the winter against the background of an image of a forest, laser treated for matte finishing, and the relief inscription 'СОХРАНИМ НАШ МИР' (PROTECT OUR WORLD) around the upper circumference.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
F.S. Andronov (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
F.S. Andronov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 360 corrugations.

Белка обыкновенная

Дата выпуска: 22 августа 2023 г.
 Каталогный номер: **5216-0127**

Red Squirrel

Date of issue: 22 August 2023
 Catalogue number: **5216-0127**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
50 рублей 50 rubles	пруф proof	золото 999/1000 gold 999/1000	7,89 (±0,10)	7,78	22,60 (±0,15)	1,60 (±0,20)	1 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «50 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '50 РУБЛЕЙ' (50 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).



Реверс:

рельефное изображение белки; слева и справа по окружности – рельефная надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР».

Reverse:

a relief image of a squirrel and the relief inscription 'СОХРАНИМ НАШ МИР' (PROTECT OUR WORLD) on the left and on the right around the circumference.



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 Ф.С. Андронов (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 Ф.С. Андронов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 134 рифления.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 F.S. Andronov (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
 F.S. Andronov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 134 corrugations.

Белка обыкновенная

Дата выпуска: 22 августа 2023 г.
 Каталогный номер: **5217-0049**

Red Squirrel

Date of issue: 22 August 2023
 Catalogue number: **5217-0049**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
100 рублей 100 rubles	пруф proof	золото 999/1000 gold 999/1000	15,72 (±0,15)	15,55	30,00 (±0,25)	1,70 (±0,20)	1 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «100 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '100 РУБЛЕЙ' (100 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).



Реверс:

рельефное изображение стоящей на земле белки; слева внизу по окружности – рельефная надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР».

Reverse:

a relief image of a squirrel standing on the ground and the relief inscription 'СОХРАНИМ НАШ МИР' (PROTECT OUR WORLD) around the lower left circumference.



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 Ф.С. Андронов (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 Ф.С. Андронов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 240 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 F.S. Andronov (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
 F.S. Andronov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 240 corrugations.

Белка обыкновенная

Дата выпуска: 22 августа 2023 г.
Каталожный номер: **5221-0034**

Red Squirrel

Date of issue: 22 August 2023
Catalogue number: **5221-0034**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 000 рублей 10 000 rubles	пруф-лайк proof-like	золото 999/1000 gold 999/1000	1004,40 (±3,30)	1000,00	100,00 (±0,80)	8,50 (±0,40)	50



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла, пробы и порядковый номер монеты, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «10000 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефное изображение белки с двумя бельчатами на фоне выполненного в технике лазерного матирования изображения леса; сверху по окружности – рельефная надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
Ф.С. Андронов (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
Ф.С. Андронов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 360 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal and the serial number of the coin on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '10000 РУБЛЕЙ' (10000 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

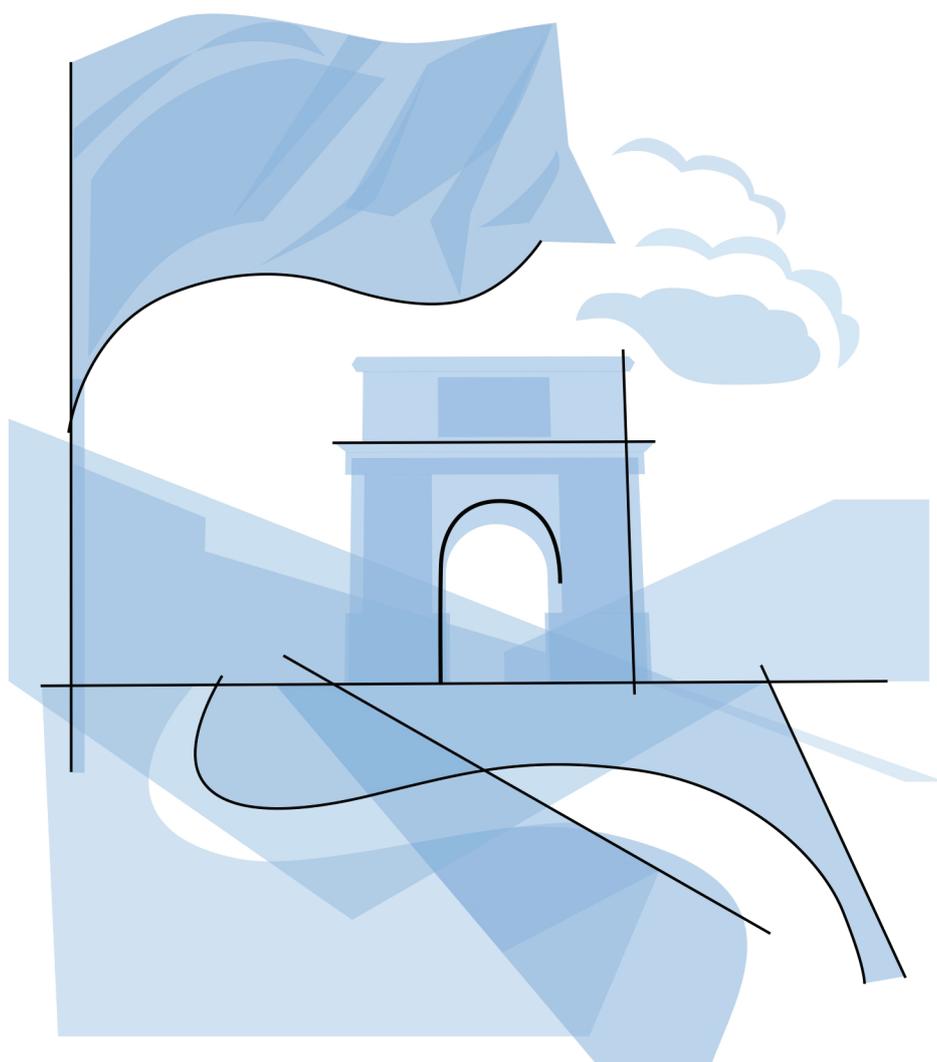
Reverse:

a relief image of a squirrel with two young squirrels against the background of an image of a forest, laser treated for matte finishing, and the relief inscription 'СОХРАНИМ НАШ МИР' (PROTECT OUR WORLD) around the upper circumference.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
F.S. Andronov (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
F.S. Andronov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 360 corrugations.



СЕРИЯ
ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

SERIES
HISTORICAL EVENTS

2023

100-летие образования Республики Бурятия

Дата выпуска: 4 мая 2023 г.
 Каталогный номер: 5111-0480

The 100th Anniversary of the Foundation of the Republic of Buryatia

Date of issue: 4 May 2023
 Catalogue number: 5111-0480

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефные изображения герба Республики Бурятия, конного всадника в бурятском национальном костюме, здания Государственного русского драматического театра имени Н.А. Бестужева и верхушек лиственниц, а также выполненные в технике лазерного матирования изображения здания Бурятского государственного театра оперы и балета, Иволгинского дацана, силуэта парящего орла, берегов озера Байкал, травы и камней; по окружности – выполненные рельефом традиционный бурятский орнамент и надпись «РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ», внизу в две строки – рельефная надпись «100 ЛЕТ», обрамленная элементами орнамента.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), С.В. Сутягин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Обverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

relief images of the coat of arms of the Republic of Buryatia, a horseman in Buryat traditional clothing, the building of the N. Bestuzhev Russian Drama Theatre, and the tops of larch trees; images of the building of the Buryat State Academic Opera and Ballet Theatre, the Ivolginsky Datsan, the silhouette of a flying eagle, the shores of Baikal lake, grass and stones, laser treated for matte finishing; the Buryat traditional ornament and the inscription 'РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ' (REPUBLIC OF BURYATIA), designed in relief around the circumference; and the relief inscription '100 ЛЕТ' (100 YEARS), framed with elements of the ornament, in two lines below.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), S.V. Sutyagin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

30 мая 1923 года была образована Бурят-Монгольская Автономная Советская Социалистическая республика. 27 марта 1991 года Бурятия получила современное название.

Республика Бурятия является субъектом Российской Федерации и входит в состав Дальневосточного федерального округа. Административно-хозяйственным и культурным центром республики является город Улан-Удэ.

Бурятия расположена в южной части Восточной Сибири, южнее и восточнее озера Байкал – самого глубокого пресноводного озера в мире. На территории Бурятии находится большая его часть (около 60% береговой линии). Байкал является природным резервуаром пятой части мировых запасов пресной воды высочайшего качества. В озере обитает 2500 различных видов животных и рыб, 250 из которых являются эндемиками.

Республика Бурятия – один из перспективных регионов России по туристско-рекреационному потенциалу. Развитию туризма способствуют удобное географическое положение, богатейшие историко-культурные и природные ресурсы, сложившаяся транспортная система, связывающая республику с регионами России и с зарубежными странами, стабильная экологическая ситуация, мирное сосуществование религий, растущая популярность Байкала.

The Buryat-Mongol Autonomous Soviet Socialist Republic was established on 30 May 1923. Buryatia adopted its current name on 27 March 1991.

The Republic of Buryatia is a constituent territory of the Russian Federation and a part of the Far-Eastern Federal District. The administrative and economic as well as cultural centre of the Republic is Ulan-Ude.

Buryatia is situated in the southern part of Eastern Siberia, to the south and the east of Baikal, the world's deepest freshwater lake. Its largest part (nearly 60% of the shoreline) is located in Buryatia. Baikal is a natural reservoir of one-fifth of the world's supply of the purest fresh water. The lake is inhabited by 2,500 animal and fish species, including 250 endemics.

The Republic of Buryatia is a promising Russian region in terms of its tourism and recreation potential. The development of tourism is promoted by its convenient location, the richest historical and cultural resources and nature, a well-established transport system connecting the Republic with other Russian regions and foreign states, a stable environmental situation, a peaceful coexistence of different religions, and the growing popularity of Baikal.

**100-летие основания федерального
 государственного научно-
 исследовательского учреждения
 «Институт законодательства и
 сравнительного правоведения при
 Правительстве Российской Федерации»**

**The 100th Anniversary of the Foundation of
 the Institute of Legislation and Comparative
 Law under the Government of the Russian
 Federation, a federal state research
 institution**

Дата выпуска: 15 мая 2023 г.
 Каталогный номер: **5111-0481**

Date of issue: 15 May 2023
 Catalogue number: **5111-0481**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефное изображение эмблемы Института законодательства и сравнительного правоведения; рельефные надписи: по окружности – «ИНСТИТУТ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И СРАВНИТЕЛЬНОГО ПРАВОВЕДЕНИЯ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», внизу в две строки – «100 ЛЕТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 А.В. Гнидин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of the emblem of the Institute of Legislation and Comparative Law; and the relief inscriptions 'ИНСТИТУТ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И СРАВНИТЕЛЬНОГО ПРАВОВЕДЕНИЯ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ' (THE INSTITUTE OF LEGISLATION AND COMPARATIVE LAW UNDER THE GOVERNMENT OF THE RUSSIAN FEDERATION) around the circumference, and '100 ЛЕТ' (100 YEARS) at the bottom in two lines.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 A.V. Gnidin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
 computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 300 corrugations.



Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации является старейшим многопрофильным центром правовой науки, который выполняет широкий круг теоретических и научно-прикладных работ.

История Института началась весной 1923 года, когда в Доме ученых на первом организационном собрании была сформирована комиссия ученых для работы над «обследованиём» преступников. 11 июня 1923 года было принято постановление Президиума Моссовета о создании первого в России Кабинета по изучению личности преступника и преступности. Успешная деятельность этого Кабинета привела к созданию на его базе Государственного института по изучению преступности и преступника. Институт начал работу 1 октября 1925 года и вскоре стал главным криминологическим центром страны.

С 1991 года Институт носит современное название. С 1993 года подчинен Правительству Российской Федерации, с возложением на него обязанностей по проведению исследований в области правового обеспечения деятельности Правительства и научной проработке законопроектов, вносимых Правительством в порядке законодательной инициативы.

Осуществляя научно-правовое обеспечение деятельности Правительства Российской Федерации и других высших органов государственной власти, Институт ежегодно готовит более 2250 экспертных заключений и аналитических материалов.

The Institute of Legislation and Comparative Law under the Government of the Russian Federation is the oldest comprehensive centre of legal science engaged in a wide range of theoretical and applied research.

The Institute was established back in spring 1923 when, at the first organisational meeting in the House of Scientists, the commission was formed to 'explore' criminals. On 11 June 1923, the Presidium of the Moscow City Council approved the resolution to create the Bureau for the Study of the Criminal Personality and Crime that was the first one in Russia. As a result of its successful activities, this Bureau became the basis for the establishment of the State Institute for the Study of Crime and the Criminal. It opened on 1 October 1925 and soon became the country's main criminological centre.

The Institute was renamed in 1991 and, since 1993, it has been reporting to the Government of the Russian Federation. The Institute is responsible for studies aimed at ensuring legal support for the activities of the Government and for scientific exploration of draft laws suggested by the Government as legislative initiatives.

Providing scientific and legal support for the activities of the Government of the Russian Federation and other supreme state authorities, the Institute prepares over 2,250 expert reports and analytical materials annually.

**100-летие отечественной
гражданской авиации**

Дата выпуска: 1 августа 2023 г.
Каталожный номер: **5111-0487**

**The 100th Anniversary of the
Domestic Civil Aviation**

Date of issue: 1 August 2023
Catalogue number: **5111-0487**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

выполненный в цвете фрагмент логотипа «100 лет отечественной гражданской авиации» на фоне изображения земного шара, выполненного в технике лазерного матирования; по окружности – рельефная надпись «100-ЛЕТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.В. Гнидин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a coloured fragment of the logo 'The 100th Anniversary of the Domestic Civil Aviation' against the background of an image of the Earth, laser treated for matte finishing, and the relief inscription '100-ЛЕТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ' (THE 100TH ANNIVERSARY OF THE DOMESTIC CIVIL AVIATION) around the circumference.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.V. Gnidin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

9 февраля 1923 года Совет труда и обороны СССР принял постановление «О возложении технического надзора за воздушными линиями на Главное управление воздушного флота и об организации Совета по гражданской авиации».

На протяжении века выдающиеся авиаконструкторы и авиаторы определяли не только российскую, но и мировую авиационную отрасль. Среди них – Андрей Туполев, Александр Яковлев, Павел Сухой, Сергей Ильюшин, Михаил Миль и многие другие. С их идеями, конструкторскими задумками и талантом мир, индустриализация, мобильность пассажиров получили новый виток и новые темпы движения вперед.

Сегодня российская гражданская авиация стала одной из самых важных отраслей не только транспортного комплекса, но и всей экономики России.

On 9 February 1923, the USSR Council of Labour and Defence approved the resolution 'On Assigning Technical Supervision over Airlines to the Main Directorate of the Air Fleet and on Establishing the Council of Civil Aviation'.

For a century, outstanding aircraft designers and aviators have been shaping the aviation industry not only in Russia, but also worldwide. They are Andrey Tupolev, Alexandr Yakovlev, Pavel Sukhoy, Sergey Ilyushin, Mikhail Mil, and many others. Their ideas, design innovations and talents boosted the development of the world, launching a new cycle in industrialisation and passenger transportation.

Today, the Russian civil aviation has become a key industry for not only the transport complex, but also the entire economy of the country.

250-летие Санкт-Петербургского горного университета

Дата выпуска: 19 сентября 2023 г.
Каталожный номер: **5111-0491**

The 250th Anniversary of the Saint Petersburg Mining University

Date of issue: 19 September 2023
Catalogue number: **5111-0491**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефное изображение главного корпуса Санкт-Петербургского горного университета; внизу, на фоне выполненного в технике лазерного матирования декоративного орнамента, напоминающего природный узор на срезах минералов, – выполненные рельефом цитата из указа Екатерины II о создании университета «Быть по сему Екатерина.», эмблема университета и дата его основания «1773»; слева вверху по окружности – рельефная надпись «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
Ф.С. Андронов (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
Ф.С. Андронов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Обverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of the main building of the Saint Petersburg Mining University; relief images of a quotation from the order of Catherine II on the establishment of the University 'Be it enacted by Catherine II', the emblem of the University and the year of its foundation '1773' against the background of a decorative ornament resembling a natural pattern on a mineral cut, laser treated for matte finishing, below; and the relief inscription 'САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ' (SAINT PETERSBURG MINING UNIVERSITY) around the the upper left circumference.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
F.S. Andronov (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse),
F.S. Andronov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.



Горный университет – первое высшее техническое учебное заведение России. Указ о его создании в 1773 году подписала императрица Екатерина II, а величественный архитектурный ансамбль, предназначенный специально для учащихся Горного училища, как тогда назывался вуз, построил великий российский зодчий Андрей Воронихин.

Сегодня Горный – это сплав современных технологий и богатейших традиций, передаваемых из поколения в поколение, а его приборно-лабораторная база является одной из лучших в России. В университете ведутся интенсивные исследования по основным проблемам развития сырьевой базы страны, в области рационального природопользования, разработки прогрессивных энергосберегающих технологий добычи и переработки полезных ископаемых, снижения антропогенного воздействия на экосистемы.

The Saint Petersburg Mining University is the first technical education institution in Russia. It was established in 1773 under the Decree signed by Empress Catherine the Second. The magnificent architectural ensemble was designed by the renowned Russian architect Andrey Voronikhin specially for students of the former Mining School.

The modern University combines advanced technologies and the richest traditions passed down from generation to generation, while its instrumental and laboratory facilities are among the best ones in Russia. The University conducts comprehensive research on the development of the country's base of raw materials, sustainable use of natural resources, development of innovative energy-saving mining and mineral processing technologies, and decrease in the human impact on ecosystems.

Вхождение в состав Российской Федерации Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области

Дата выпуска: 22 сентября 2023 г.
 Каталогный номер: **5111-0492**

The Accession of the Donetsk People's Republic, the Lugansk People's Republic, the Zaporozhye Region, and the Kherson Region to the Russian Federation

Date of issue: 22 September 2023
 Catalogue number: **5111-0492**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

стилизованное изображение Конституции Российской Федерации, раскрытой на статье 65, на фоне изображений центральной части Георгиевского зала Большого Кремлевского дворца, герба Российской Федерации и флагов Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области. Изображения Конституции и зала выполнены в технике лазерного матирования, герба и текста Конституции – в рельефе, флагов – в цвете. По окружности имеются рельефные надписи: сверху – «ВХОЖДЕНИЕ В СОСТАВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», внизу – «30 СЕНТЯБРЯ 2022 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a stylised image of the Constitution of the Russian Federation opened on the page of Article 65 against the background of images of the central part of St George's Hall in the Grand Kremlin Palace, the National Coat of Arms of the Russian Federation, and the flags of the Donetsk People's Republic, the Lugansk People's Republic, the Zaporozhye Region, and the Kherson Region. The images of the Constitution and the Hall are laser treated for matte finishing, the images of the National Coat of Arms and the text of the Constitution are designed in relief, and the images of the flags are coloured. There are relief inscriptions around the circumference: 'ВХОЖДЕНИЕ В СОСТАВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ' (THE ACCESSION TO THE RUSSIAN FEDERATION) at the top and '30 СЕНТЯБРЯ 2022 г.' (30 SEPTEMBER 2022) at the bottom.

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 О.Г. Шепель (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 300 рифлений.

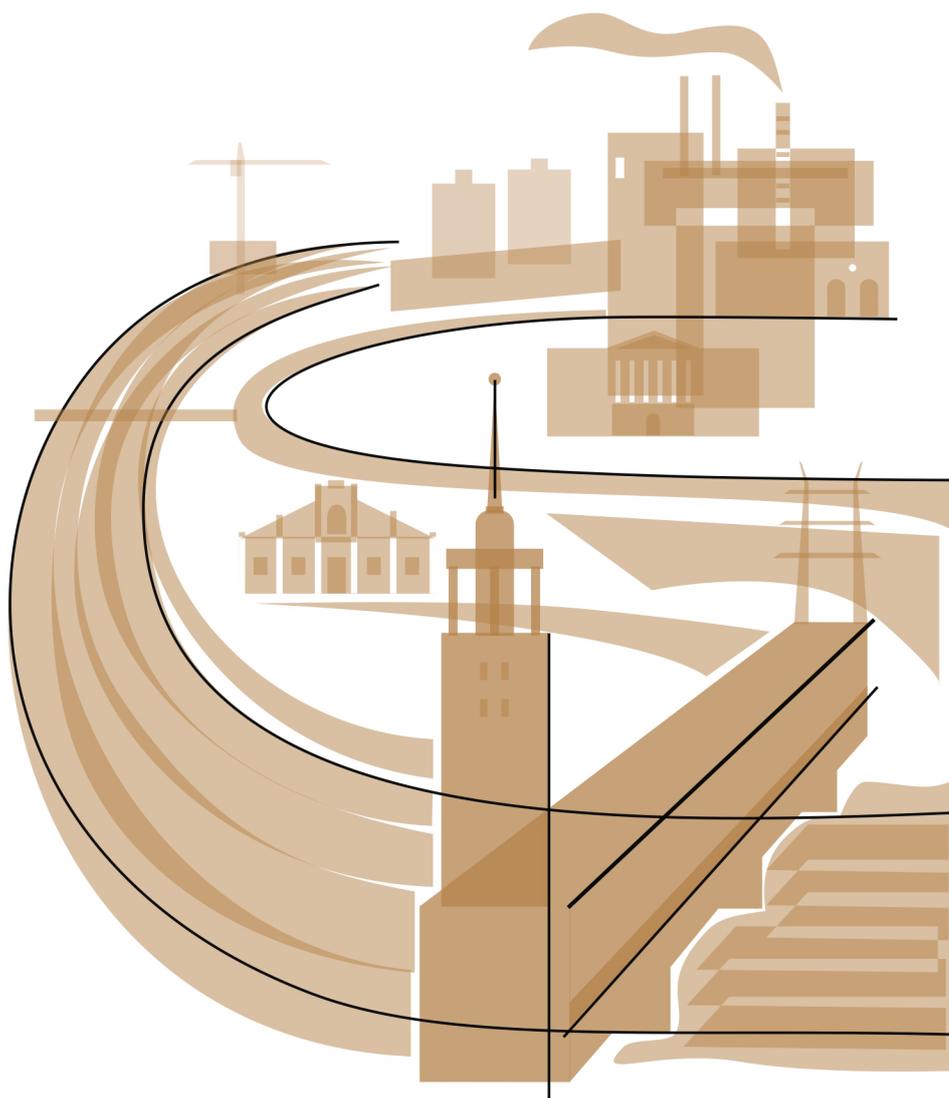
Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 O.G. Shepel (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
 computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 300 corrugations.

30 сентября 2022 года в Георгиевском зале Кремля состоялась церемония подписания договоров о принятии в Россию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и образовании новых субъектов Российской Федерации.

On 30 September 2022, the Saint George's Hall of the Kremlin Palace hosted the ceremony for signing the treaties on the accession of the Donetsk People's Republic, the Lugansk People's Republic, the Zaporozhye Region, and the Kherson Region to the Russian Federation and on the foundation of the new constituent territories of the Russian Federation.



СЕРИЯ
ГОРОДА

SERIES
CITIES

2023

300-летие основания г. Перми

The 300th Anniversary of the Foundation of Perm

Дата выпуска: 17 апреля 2023 г.
Каталожный номер: **5111-0479**

Date of issue: 17 April 2023
Catalogue number: **5111-0479**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефные изображения: вверху – герба Перми, в центре – Пермского театра оперы и балета, внизу – старинного Егошихинского завода и ленты с надписью «ПЕРМЬ» – на фоне выполненного в технике лазерного матирования вида на реку, портывые краны и промышленные сооружения; справа – рельефная надпись в две строки «300 ЛЕТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.В. Гнидин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.В. Гнидин (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

relief images of the coat of arms of Perm at the top, the Perm Opera and Ballet Theatre in the centre, the old Yegoshikha plant and a ribbon with the inscription 'ПЕРМЬ' (PERM) at the bottom, against the background of an image of a river, dock cranes and industrial facilities, laser treated for matte finishing; and the relief inscription '300 ЛЕТ' (300 YEARS) in two lines on the right.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.V. Gnidin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
A.V. Gnidin (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 300 corrugations.

Историю Перми отсчитывают от начала строительства Егошихинского медеплавильного завода (4 мая 1723 года), место для которого – лог речки Егошихи – было выбрано Василием Татищевым.

С переводом в 1734 году в Егошиху Пермского нижнего горного начальства в поселке открылись арифметическая и словесная школы, которые готовили служителей для казенных горных заводов, и госпиталь. В 1735 году от завода были проложены дороги на Соликамск и Оханск, а через несколько лет начато строительство Сибирского тракта. Все это усилило административное и культурное значение завода и поселения при нем.

В 1757–1764 годах были возведены первые каменные здания: каменная церковь во имя Святых Апостолов Петра и Павла с приделом Святой Великомученицы Екатерины, контора завода, дом управляющего и гауптвахта.

20 ноября 1780 года императрица Екатерина II распорядилась об учреждении города Перми.

The history of Perm began from the start of the construction of the Yegoshikha Copper Smelter (4 May 1723). The plant was located in the bed of the Yegoshikha River – the place was chosen by Vasily Tatishchev.

After the Perm lower mining management was transferred to Yegoshikha, the authorities opened an arithmetic school and a language school in the settlement that taught officers for state-owned mining plants, and a hospital. In 1735, roads from the smelter to Solikamsk and Okhansk were built. Several years later, the construction of the Siberian Trakt was launched. All this strengthened the administrative and cultural role of the smelter and the settlement around it.

In 1757–1764, the first stone buildings were constructed, namely the stone Saints Peter and Paul Church with the Aisle of Saint Catherine the Great Martyr, the office of the smelter, the administrator's house, and the guard house.

On 20 November 1780, Empress Catherine the Second ordered to establish the city of Perm.

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	5 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефные изображения здания администрации и герба Екатеринбурга, а также камня с ящеркой на фоне выполненной в технике лазерного матирования панорамы города; сверху – рельефные надписи: слева по окружности – «ЕКАТЕРИНБУРГ», под ней в две строки – «300 ЛЕТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.В. Гнидин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 300 рифлений.

Обverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

relief images of the building of the municipal administration and coat of arms of Yekaterinburg, as well as of a stone with a lizard against the cityscape of Yekaterinburg, laser treated for matte finishing; and the relief inscriptions at the top 'ЕКАТЕРИНБУРГ' (YEKATERINBURG) on the left around the circumference and '300 ЛЕТ' (300 YEARS) below in two lines.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.V. Gnidin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 300 corrugations.



Екатеринбург – четвертый по численности населения город в России, административный центр Свердловской области и Уральского федерального округа. Город назван в честь императрицы Екатерины I.

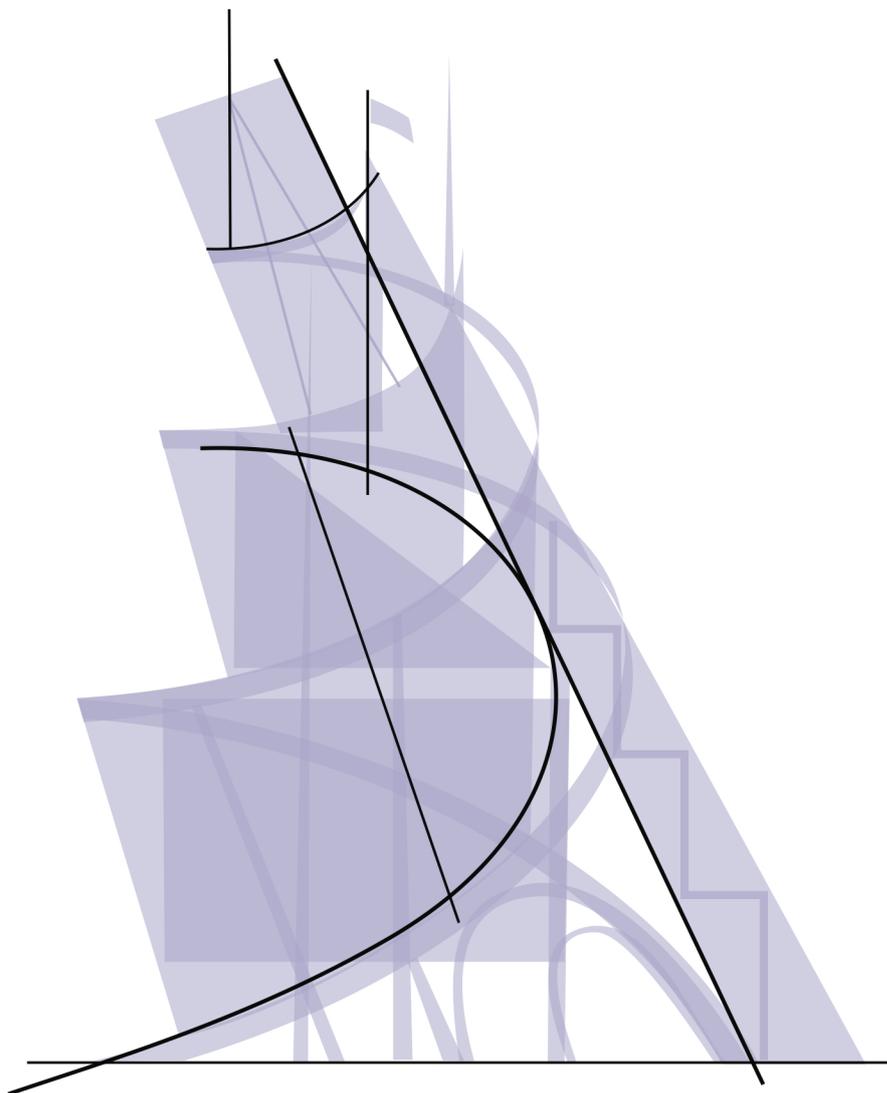
История Екатеринбурга ведет отсчет с 1723 года, когда на реке Исети начал работать Казенный металлургический завод. Место для его строительства выбрал Василий Татищев, возведение предприятия было завершено под руководством Вильгельма де Геннина.

Со дня своего основания Екатеринбург всегда был центром промышленности и машиностроения. В современной экономике Екатеринбурга промышленный сектор остается одним из наиболее значимых.

Yekaterinburg is the fourth largest city in Russia in terms of the size of the population. It is the administrative centre of the Sverdlovsk Region and the Urals Federal District. The city was named after Russia's Empress Catherine I (or Yekaterina I in Russian).

The history of the city started in 1723 since the launch of the Yekaterinburg Ironworks built on the Iset River. The location for the state ironworks was chosen by Vasily Tatishchev, and the construction was completed under the guidance of Georg Wilhelm de Gennin.

Since the date of its establishment, Yekaterinburg has always been the centre of industrial production and machine building. Today, the industrial sector remains one of the most important ones in the city's economy.



СЕРИЯ
ИЗОБРЕТЕНИЯ РОССИИ

SERIES
INVENTIONS OF RUSSIA

2023

**Водонапорная башня (Шуховская),
Липецкая область**

Дата выпуска: 26 мая 2023 г.
Каталожный номер: **5111-0482**

**Water Tower (Shukhov Tower in Polibino),
Lipetsk Region**

Date of issue: 26 May 2023
Catalogue number: **5111-0482**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

выполненное в рельефе и в технике лазерного матирования изображение водонапорной башни, возвышающейся над кронами деревьев, справа – выполненное в технике лазерного матирования изображение конструкций башни; слева имеются рельефные надписи: вверху по окружности – «ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ», ниже в две строки – «В.Г. ШУХОВА» и «ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ», а также дата «1896», отделенная декоративным элементом.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), С.В. Сутягин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

an image of the water tower rising above tree crowns, designed in relief and laser treated for matte finishing; an image of the construction elements of the tower, laser treated for matte finishing, on the right; and the relief inscriptions on the left: 'ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ' (WATER TOWER) around the upper circumference, and 'В.Г. ШУХОВА' (V.G. SHUKHOV) and 'ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ' (LIPETSK REGION) below in two lines, as well as the year '1896' separated from the inscriptions by a decorative element.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), S.V. Sutyagin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Инженера Владимира Шухова современники называли «человеком-фабрикой» и «русским Леонардо». Он развивал нефтяную индустрию и строительство, теплотехнику и судостроение, военное и реставрационное дело. По его чертежам прокладывали нефтепроводы и строили заводы. Самые известные конструкции авторства Шухова стала башня в форме гиперboloида вращения.

Самой известной конструкцией авторства Шухова стала башня в форме гиперboloида вращения.

Главные черты гиперboloидных конструкций – жесткость, ветроустойчивость и способность выдерживать вес, превышающий массу самой конструкции. Придуманная Шуховым конструкция была изящной и прочной, при этом простой и дешевой в сборке: для ее постройки требовались лишь металлические кольца оснований, прямые рейки и крепежные детали.

Первой гиперboloидной башней была построенная по проекту Шухова водонапорная башня высотой 32 метра, представленная в 1896 году на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Нижнем Новгороде. Резервуар башни вмещал 10 тысяч ведер воды, а сверху располагалась смотровая площадка, куда вела винтовая лестница.

После Нижегородской выставки Владимиру Шухову стали поступать многочисленные заказы. Инженер спроектировал и построил сотни водонапорных башен, соорудил несколько железнодорожных мостов с пролетами, составил новый проект водоснабжения Москвы.

На основе шуховского гиперboloида возвели знаменитую Шаболовскую телевизионную башню, Задний Станислав-Адзгийский маяк, линии электропередачи через реку Оку. Гиперboloидные конструкции и сегодня продолжают использовать инженеры по всему миру при проектировании абсолютно разных по назначению сооружений: от скульптуры «Мэй Уэст» в Мюнхене до телебашни-небоскреба в Гуанчжоу.

Contemporaries called the engineer Vladimir Shukhov 'a polymath' and 'a Russian Leonardo da Vinci'. He contributed to the development of the oil industry and construction, thermal engineering and shipbuilding, military industry and restoration. His drawings were used to build pipelines, river tankers, towers, and plants.

Vladimir Shukhov's most renowned structure was a tower in the form of hyperboloid of revolution.

The main properties of hyperboloid structures are stiffness, wind resistance and the ability to carry weight exceeding their own. The structure invented by Shukhov was elegant and strong. Moreover, it was simple and cheap to assemble. To erect this tower, one only needed metal rings for the base, straight beams and fasteners.

Shukhov's first hyperboloid tower was a 32-meter water tower presented in 1896 at the All-Russia Industrial and Art Exhibition in Nizhny Novgorod. The capacity of the tower's tank was 10,000 buckets of water. There was a viewing platform on the top of the tower accessible by a spiral staircase.

After the exhibition in Nizhny Novgorod, Vladimir Shukhov was swamped with orders. The engineer designed and constructed hundreds of water towers, several railway bridges with spans, and compiled a new water supply project for Moscow.

Shukhov's hyperboloid inspired the construction of the famous television broadcasting Shabolovka Tower, Stanislav-Adzhyhol Lighthouse, and six hyperboloid pylons for the power lines on the Oka River. Today, engineers all over the world continue to use the hyperboloid structures to design facilities for absolutely different purposes: from the Mae West sculpture in Munich to the Canton Tower, a TV tower in Guangzhou.



СЕРИЯ
КОСМОС

SERIES
THE COSMOS

2023

**60-летие первого полета в космос
женщины-космонавта**

Дата выпуска: 5 апреля 2023 г.
Каталожный номер: **5111-0478**

**The 60th Anniversary of the First Space
Flight of a Female Cosmonaut**

Date of issue: 5 April 2023
Catalogue number: **5111-0478**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

выполненные рельефом изображение портрета В.В. Терешковой в скафандре и стилизованное изображение чайки на фоне выполненных в технике лазерного матирования изображений Земли, звездного неба и абстрактных линий, символизирующих полет в космосе; рельефные надписи: под портретом, подчеркнутая декоративной линией, – «16–19 июня 1963 г.», внизу слева по окружности – «60-ЛЕТИЕ ПЕРВОГО ПОЛЕТА В КОСМОС ЖЕНЩИНЫ-КОСМОНАВТА».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.А. Брынза (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

an image of a portrait of Valentina Tereshkova in a spacesuit and a stylised image of a gull, both designed in relief, against the background of images of the Earth, the starry sky and abstract lines symbolising a space flight, laser treated for matte finishing; and the relief inscriptions '16–19 июня 1963 г.' (16–19 June 1963) under the portrait, with a decorative line underneath, and '60-ЛЕТИЕ ПЕРВОГО ПОЛЕТА В КОСМОС ЖЕНЩИНЫ-КОСМОНАВТА' (THE 60TH ANNIVERSARY OF THE FIRST SPACE FLIGHT OF A FEMALE COSMONAUT) on the left around the lower circumference.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.A. Brynza (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse),
A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

16 июня 1963 года с космодрома Байконур стартовала ракета-носитель «Восток», которая вывела на орбиту вокруг Земли космический корабль «Восток-6», впервые в мире пилотируемый женщиной-космонавтом Валентиной Терешковой (позывной – «Чайка»).

Во время полета Терешкова вела бортовой журнал и делала фотографии горизонта, которые позже были использованы для обнаружения аэрозольных слоев в атмосфере. Корабль совершил 48 витков вокруг нашей планеты, и спускаемый аппарат «Востока-6» благополучно приземлился в Баявском районе Алтайского края. Продолжительность полета составила 2 суток 22 часа 50 минут, дальность – 1 млн 971 тысяча километров.

Терешкова является единственной женщиной нашей планеты, совершившей одиночный космический полет. Все последующие женщины-космонавты и астронавты летали в космос только в составе экипажей.

16 June 1963 was the day when the spacecraft Vostok-6 manned by the first female cosmonaut Valentina Tereshkova (call sign – Seagull) was launched from the Baikonur Cosmodrome. The spacecraft was carried into the Earth's orbit by the booster rocket Vostok.

In the course of the flight, Tereshkova maintained a log and made photos of the horizon that were then used to identify aerosol layers within the atmosphere. The spacecraft orbited the Earth 48 times, and the lander of Vostok-6 successfully descended in the Bayevsky District of the Altai Territory. The flight lasted for 2 days, 22 hours and 50 minutes. The flight distance was 1,971,000 kilometres.

Tereshkova is the only woman in the world to have flown in space with a solo mission. All other female cosmonauts and astronauts flew in space only as part of crews.



СЕРИЯ
РОССИЙСКИЙ СПОРТ

SERIES
RUSSIAN SPORTS

2023

ЦСКА

Дата выпуска: 14 ноября 2023 г.
Каталожный номер: **5109-0132**

CSKA

Date of issue: 14 November 2023
Catalogue number: **5109-0132**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
1 рубль 1 ruble	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	8,53 (±0,09)	7,78	25,00 (±0,20)	2,20 (±0,20)	10 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «1 РУБЛЬ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефная эмблема Центрального спортивного клуба Армии.

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
О.Г. Шепель (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 200 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '1 РУБЛЬ' (1 RUBLE), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief emblem of the Central Sports Army Club.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
O.G. Shepel (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 200 corrugations.

Официальным днем рождения спортивного клуба армии считается 29 апреля 1923 года. В этот день прошел первый спортивный праздник – футбольный матч между воинами-спортсменами за первенство столицы.

Красной Армии был необходим свой спортивный центр для подготовки спортсменов, который бы служил примером и был показательным для войсковых клубов, военных округов и флотов. ОППВ – Опытно-показательная военно-спортивная площадка всеобщая – образовалась при Центральном управлении военной подготовки трудящихся на базе еще дореволюционного «Общества любителей лыжного спорта», располагалась в Сокольническом парке Москвы и стала первой центральной спортивной организацией Красной Армии. На базе ОППВ развивали ценные в военно-прикладном отношении виды спорта: легкую и тяжелую атлетику, футбол, баскетбол, гимнастику, бокс, стрелковый и лыжный спорт, хоккей с мячом.

В 1928 году ОППВ вошло в состав Центрального дома Красной Армии как отдел физической культуры и спорта. Еще через тридцать лет приказом военного ведомства страны был создан Центральный спортивный клуб Министерства обороны. Привычное и известное сейчас всем название Клуб обрел в 1960 – именно тогда он был переименован в Центральный спортивный клуб Армии. Сегодня в ЦСКА состоят спортсмены из 126 городов России. Развивается 72 вида спорта.

The official foundation date of the Russian Armed Forces sports club is 29 April 1923. The first sports festival was held on that day, which was a football match between two teams consisting of athletes who were the Red Army servicemen.

The Red Army needed its own sports centre to train athletes and be an inspiring example for Army sports clubs, military districts and fleets. The Experimental and Demonstrative Military Sports Field of Vseobuch (OPPV) was created under the Central Administration of Military Training of Workers based on the Society of Skiing Enthusiasts, which had been founded before the October Revolution of 1917, and located at the Sokolniki Park in Moscow. This was the first central sports organisation of the Red Army. The OPPV was a basis for developing military-related sports such as track and field, weightlifting, football, basketball, gymnastics, boxing, shooting, skiing, and field hockey.

In 1928, the OPPV became part of the Central House of the Red Army as a department of physical training and sports. In 1958, the Central Sports Club of the Ministry of Defence was established by order of this Ministry. In 1960, the Club was given its common and currently well-known name – the Central Sports Club of the Army (CSKA). Today, athletes from 126 Russian cities are affiliated with CSKA. The Club develops 72 sports.

Динамо

Dynamo

Дата выпуска: 14 ноября 2023 г.
 Каталогный номер: **5109-0133**

Date of issue: 14 November 2023
 Catalogue number: **5109-0133**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
1 рубль 1 ruble	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	8,53 (±0,09)	7,78	25,00 (±0,20)	2,20 (±0,20)	10 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «1 РУБЛЬ», год выпуска «2023 г.».

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '1 РУБЛЬ' (1 RUBLE), and the year of issue '2023 г.' (2023).



Реверс:

рельефная эмблема Общества «Динамо»; сверху по окружности – рельефная надпись «ДИНАМО».

Reverse:

a relief emblem of the sports association Dynamo and the relief inscription 'ДИНАМО' (DYNAMO) around the upper circumference.



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 О.Г. Шепель (реверс).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 O.G. Shepel (reverse).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 компьютерное моделирование (реверс).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
 computer simulation (reverse).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).
Оформление гурта: 200 рифлений.

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).
Edge: 200 corrugations.

18 апреля 1923 года в Москве было создано первое пролетарское спортивное общество «Динамо», которое создавалось как организация, предоставляющая возможность занятия спортом сотрудникам органов безопасности и правопорядка.

The first proletarian sports society Dynamo was founded on 18 April 1923 as an organisation providing the opportunity for security service and police officers to go in for sports.

«Динамо» быстро развивалось, становилось массовым, активно пропагандировало здоровый образ жизни и к 1929 году имело отделения уже в двухстах городах страны. Обществу «Динамо» принадлежат приоритеты в возрождении отечественного бокса, становлении и развитии в нашей стране стрелкового спорта и самбо. Динамовские спортсмены долгие годы были сильнейшими в этих видах спорта, а тренеры создали уникальную методику проведения тренировок.

The Dynamo society was quickly developing, and the number of its members was constantly increasing. The society actively promoted a healthy living and, by 1929, had branches in 200 cities across the country. The Dynamo's priority activities included the revival of national boxing, the development of shooting and combat sambo. Dynamo athletes were the strongest in these sports for many years, and coaches developed unique training techniques.

За выдающиеся успехи в развитии спорта в 1937 году Обществу «Динамо» была присуждена высшая награда СССР – орден Ленина.

In 1937, the Dynamo society received the highest award of the USSR – the Order of Lenin for the outstanding achievements in developing sports.

Сегодня Общество «Динамо» – это общероссийская общественно-государственная спортивная организация, действующая во всех субъектах Российской Федерации. Более 1000 спортсменов Общества «Динамо» входит в состав сборных команд России.

Today, the Dynamo society is an all-Russian public, state-supported sports organisation in all constituent entities of the Russian Federation. Over 1,000 athletes from the Dynamo society are members of Russian national teams.

Локомотив

Дата выпуска: 14 ноября 2023 г.
Каталожный номер: **5109-0134**

Lokomotiv

Date of issue: 14 November 2023
Catalogue number: **5109-0134**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
1 рубль 1 ruble	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	8,53 (±0,09)	7,78	25,00 (±0,20)	2,20 (±0,20)	10 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «1 РУБЛЬ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефная эмблема Российского физкультурно-спортивного общества «Локомотив»; вверху по окружности – рельефная надпись «ЛОКОМОТИВ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
О.Г. Шепель (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 200 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '1 РУБЛЬ' (1 RUBLE), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief emblem of the sports association Lokomotiv and the relief inscription 'ЛОКОМОТИВ' (LOKOMOTIV) around the upper circumference.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
O.G. Shepel (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 200 corrugations.

Общественная организация «Российское физкультурно-спортивное общество «Локомотив» является общественным объединением, созданным в целях развития физической культуры и спорта на железнодорожном транспорте, на предприятиях транспортно-строительного комплекса, предприятиях метрополитена, железнодорожных учебных заведениях и других предприятиях, связанных с железнодорожной отраслью.

Первое сообщение о создании общества появилось 3 ноября 1935 года на страницах газеты «Красный спорт». В нем говорилось, что на железнодорожном транспорте создается единое добровольное спортивное общество железнодорожников «Локомотив». Уже 5 декабря 1935 года был утвержден устав нового спортивного общества, а указанием Наркомата путей сообщения день 12 января 1936 года был объявлен днем официального рождения спортивного общества «Локомотив».

Ежегодно РФСО «Локомотив» проводит на всей территории страны от Калининграда до Сахалина не менее 10 всероссийских соревнований и 200 региональных, в которых участвуют более 15 тысяч спортсменов-железнодорожников и членов их семей.

В настоящее время под брендом «Локомотив» выступают семь клубов: футбольный клуб «Локомотив» (Москва), хоккейный клуб «Локомотив» (Ярославль), баскетбольный клуб «Локомотив-Кубань» (Краснодар), мужской волейбольный клуб «Локомотив» (Новосибирск), женский волейбольный клуб «Локомотив-Калининградская область» (Калининград), пляжный футбольный клуб «Локомотив» (Москва) и регбийный клуб «Локомотив-Пенза» (Пенза).

The voluntary Russian physical training and sports society (RFSO) Lokomotiv is a public association created for promoting physical training and sports among employees of the railway industry, transport and construction sector, metro enterprises, railway educational institutions, and other railway industry-related establishments.

The newspaper Krasny Sport (Red Sports) first mentioned the creation of this sports society on 3 November 1935. The newspaper reported about establishing a unified voluntary sports society for railway employees called Lokomotiv. Already on 5 December 1935, a charter of the new sports society was approved, and 12 January 1936 was declared the official foundation date of the Lokomotiv sports society by order of the People's Commissar of Railways.

Annually, RFSO Lokomotiv holds at least ten all-Russian competitions and 200 regional competitions across the country from Kaliningrad to Sakhalin with the participation of more than 15,000 athletes – employees of the railway industry and members of their families.

Currently, the Lokomotiv brand includes seven sports clubs, namely the football club Lokomotiv Moscow, hockey club Lokomotiv Yaroslavl, basketball club Lokomotiv Kuban (Krasnodar), men's volleyball club Lokomotiv Novosibirsk, women's volleyball club Lokomotiv Kaliningrad Region (Kaliningrad), beach soccer club Lokomotiv Moscow, and rugby club Lokomotiv Penza.



ТВОРЧЕСТВО ВИКТОРА ЦОЯ

VIKTOR TSOI'S CREATIVE WORK

2023

Творчество Виктора Цоя

Дата выпуска: 18 июля 2023 г.
Каталожный номер: **5111-0486**

Viktor Tsoi's Creative Work

Date of issue: 18 July 2023
Catalogue number: **5111-0486**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	5 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефное изображение портрета Виктора Цоя с микрофоном на фоне выполненного в технике лазерного матирования изображения гитары с символическими языками пламени; слева по окружности – рельефная надпись «ВИКТОР ЦОЙ», внизу в две строки – даты жизни «1962» и «1990».

Художники: Е.В. Крамская (аверс), С.В. Сутягин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of a portrait of Viktor Tsoi holding a microphone against the background of an image of a guitar with symbolic flames, laser treated for matte finishing, the relief inscription 'ВИКТОР ЦОЙ' (VIKTOR TSOI) on the left around the circumference, and the years of his birth and death '1962' and '1990' in two lines below.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), S.V. Sutyagin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse), A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Виктор Цой (1962–1990) – музыкант, автор множества песен, актер и художник, ставший настоящей легендой 1980-х годов.

В 1970-х годах Цой впервые поучаствовал в рок-проекте – группе «Палата № 6», – где он играл на бас-гитаре. Летом 1981 года Цой впервые выступил на сцене в ленинградском кафе «Трюм». Считается, что после этих концертов образовалась группа «Гарин и Гиперболоиды», вскоре поменявшая свое название на «Кино».

Первый альбом коллектив выпустил в 1982 году. Его назвали «45» – именно такой, 45 минут, была суммарная длительность всех песен альбома. После выступления на Ленинградском рок-фестивале в 1984 году песню Цоя «Я объявляю свой дом безъядерной зоной» признали лучшей, а сама группа стала лауреатом фестиваля. Песни фестивальной программы позже вышли отдельным альбомом «Начальник Камчатки». В 1985 году появился альбом «Это не любовь», который разошелся по всему Советскому Союзу. Имя Виктора Цоя стало известно молодежи.

Виктор Цой не только писал и пел песни, но и снимался в кино. Его кинодебютом стала дипломная работа режиссера Алексея Учителя – документальный фильм «Рок». В картине Нугманова «Игла» музыкант сыграл главную роль. За год фильм посмотрели больше 14 миллионов советских зрителей, а журнал «Советский экран» признал Виктора Цоя лучшим актером 1989 года.

После выхода альбома «Группа крови» песни Цоя зазвучали в каждом дворе, на каждом квартирнике. Многие молодые люди подражали фронтмену группы «Кино» в манерах поведения и даже стали одеваться «под Цоя».

Весной 1989 года вышел альбом «Звезда по имени Солнце» – единственная пластинка, которую музыканты группы «Кино» записали в профессиональной студии.

15 августа 1990 года «москвич», за рулем которого ехал Виктор Цой, на большой скорости врезался в автобус. Последняя пластинка «Кино» под названием «Черный альбом» была выпущена уже после смерти фронтмена группы. 15 августа поклонники рок-группы отмечают день памяти Виктора Цоя.

Viktor Tsoi (1962–1990) was a Soviet musician, songwriter, actor and artist who became a living legend in the 1980s.

In the 1970s, Tsoi was for the first time involved in a rock music project as a member of the band Palata No. 6 (Ward No. 6) where he played a bass guitar. In the summer of 1981, Tsoi gave his first onstage performance in the Leningrad cafe Tryum. It is assumed that after these concerts, Tsoi with two other musicians formed the band Garin i Giperboloidy (Garin and the Hyperboloids) which soon was renamed Kino.

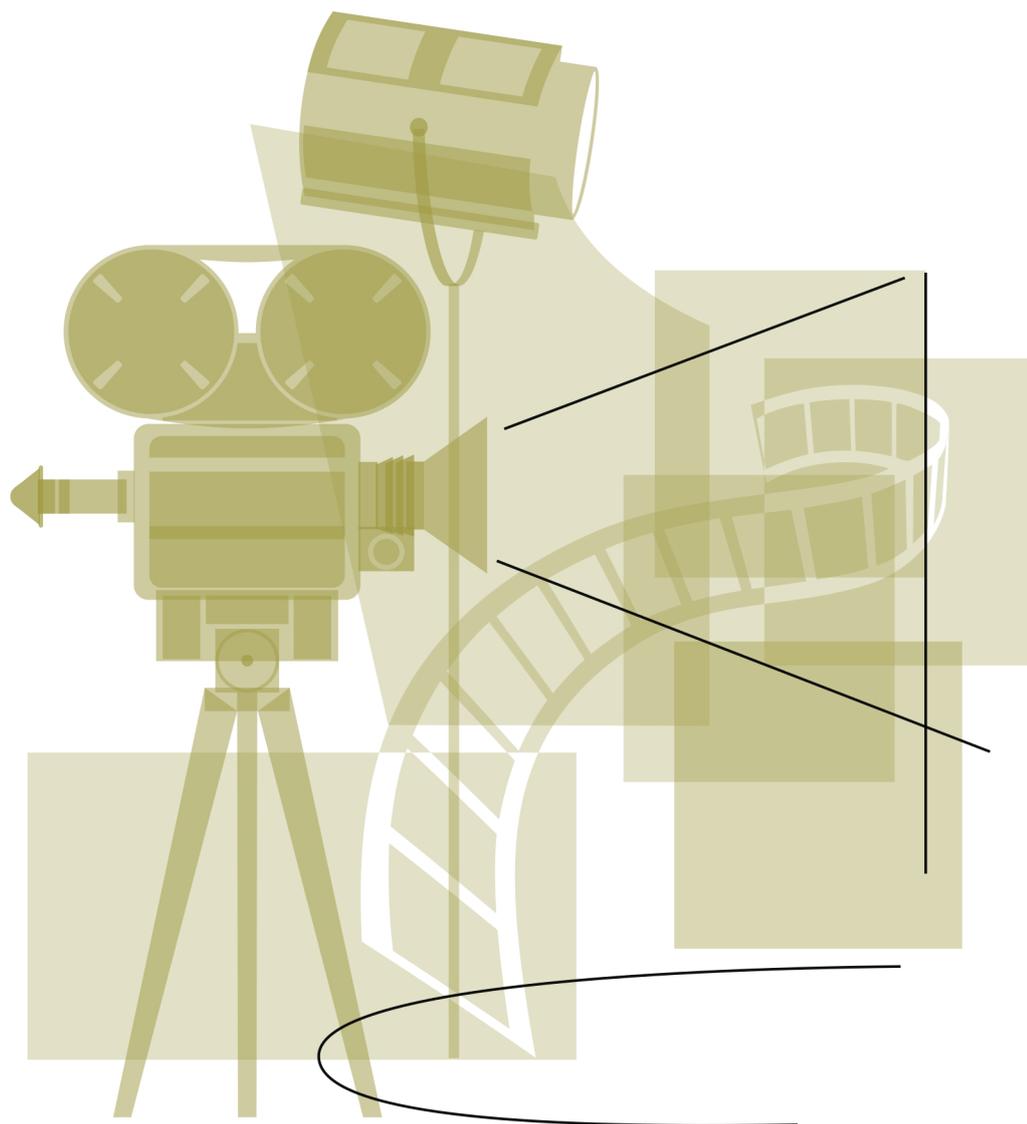
The band released its debut LP in 1982. The album was called 45 because its playing time was 45 minutes. In 1984, Kino performed at the Leningrad Rock Festival, where Tsoi's song 'I declare my house a nuclear free zone' was recognised as the best one, and the band became a laureate of the Festival. The songs from the Festival programme were later released as a separate album titled Nachalnik Kamchatki (Chief of Kamchatka). In 1985 the band released the album Eto Ne Lyubov (This Is Not Love), which became a major success in the Soviet Union. The name of Viktor Tsoi became known to the Soviet youth.

Tsoi was not only a songwriter and singer, but he was also an actor. He made his first appearance in the diploma work of film director Alexey Uchitel – the documentary film Rock. Tsoi played a leading role in the film Iгла (The Needle) directed by Rashid Nugmanov. During a year, more than 14 million Soviet people watched this film, and the Sovetsky Ekran (Soviet Screen) magazine recognised Viktor Tsoi as the best actor of 1989.

After the release of the album Gruppy Krovi (Blood Type), Tsoi's songs were played at every street corner, and at every home concert. Many young people were impersonating the Kino frontman, copying his behaviour, and even began to dress à la Tsoi.

In the spring of 1989, Kino released the album Zvezda Po Imeni Solntse (A Star Called the Sun) that was recorded by the band in a professional studio.

On 15 August 1990, the Moskvich car, driven by Viktor Tsoi, collided with a bus at high speed. The remaining musicians released the band's last LP Chyornyy Albom (The Black Album) after the death of its leader. Fans of Kino celebrate Viktor Tsoi's memorial day on 15 August.



ТВОРЧЕСТВО ЛЕОНИДА ГАЙДАЯ

LEONID GAIDAI'S CREATIVE WORK

2023

Творчество Леонида Гайдая

Дата выпуска: 8 декабря 2023 г.
Каталожный номер: **5111-0494**

Leonid Gaidai's Creative Work

Date of issue: 8 December 2023
Catalogue number: **5111-0494**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

изображения портрета Леонида Гайдая, держащего на руках любимого питомца, кинокамеры, киноплёнки; годы жизни режиссера «1923–1993» и факсимиле его подписи. Все элементы художественного оформления выполнены в рельефе, часть плёнки с кадрами – в технике лазерного матирования.

Художники: Е.В. Крамская (аверс), С.В. Сутягин (реверс).

Скульптор: А.А. Долгополова (аверс, реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

images of a portrait of Leonid Gaidai with his beloved pet in his arms, a film camera and a motion picture film strip, the years of the director's birth and death '1923–1993', and the facsimile of his signature. All the design elements are cast in relief, and the part of the film strip with images is laser treated for matte finishing.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), S.V. Sutyagin (reverse).

Sculptor: A.A. Dolgopolova (obverse, reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Леонид Иович Гайдай (1923–1993) – выдающийся советский и российский кинорежиссер, сценарист, актер. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых, Заслуженный деятель искусств РСФСР. Участник Великой Отечественной войны.

Его ленты стали шедеврами отечественного кинематографа. Юмор Гайдая неподвластен времени, он легкий, искрометен и понятен любому зрителю. Каждый фильм Гайдая – это кладезь ярких образов, талантливых актерских работ, крылатых выражений, ушедших в народ сразу и навсегда.

Его комедии «Пес Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Операция Ы и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «12 стульев», «Не может быть!» – шедевры, которые пережили автора и время, перешагнули и языковые, и возрастные границы.

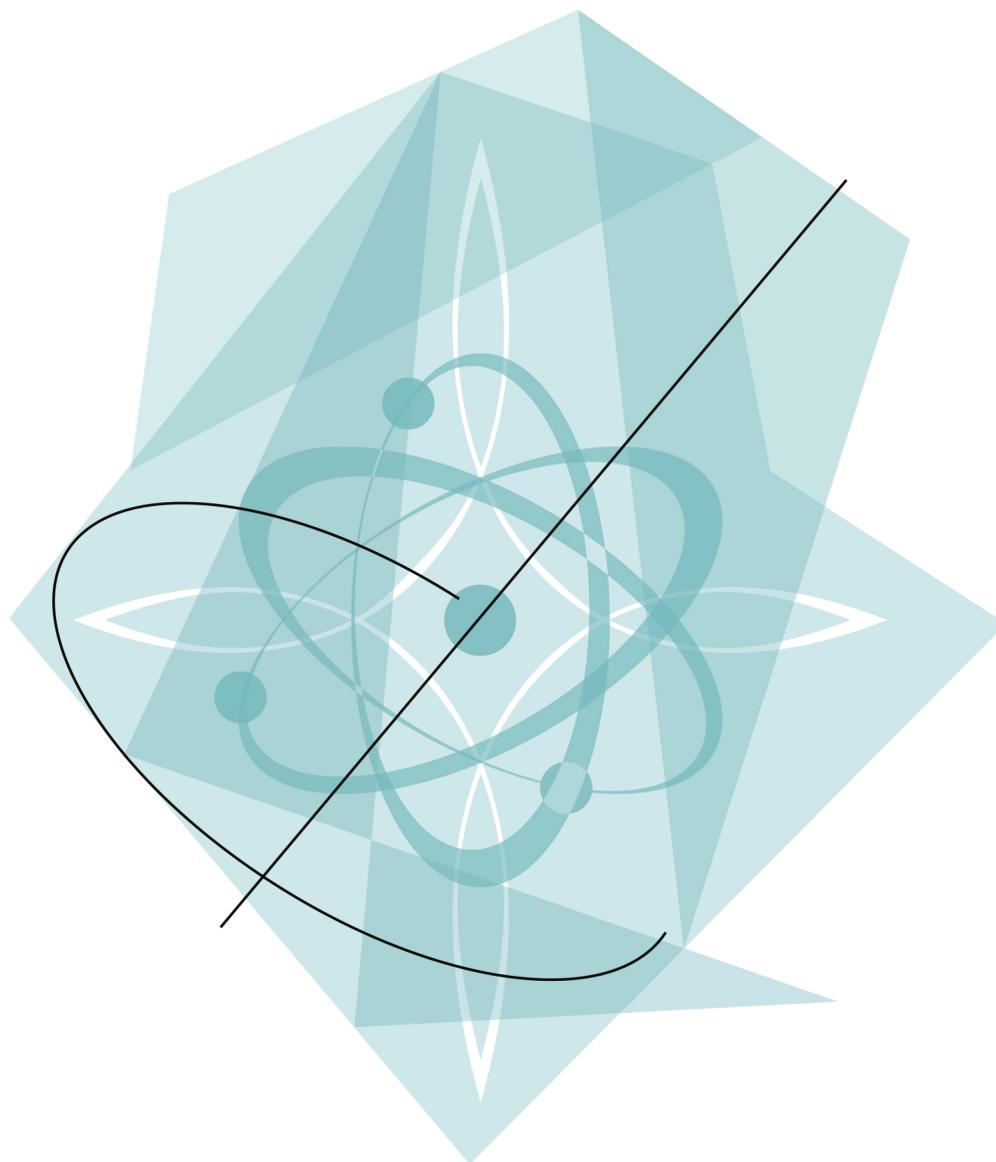
Количество зрителей, посмотревших фильмы Гайдая в кинотеатрах в первый год их проката, превышает 500 миллионов. Это выдающийся результат в истории советского и российского кинематографа.

Leonid Gaidai (1923–1993) was an outstanding Soviet and Russian film director, screenwriter and actor. He was awarded the title 'People's Artist of the USSR', the Vasilyev Brothers State Prize of the RSFSR, and the title 'Honoured Artist of the RSFSR'. He was a participant in the Great Patriotic War.

Leonid Gaidai's films are masterpieces of national cinematography. His comedies are admired by the audience for timeless sparkling humour. Each of Gaidai's films is a collection of vivid characters, talented performance, and catchphrases that instantaneously became popular among people.

His comedies Dog Barbos and Unusual Cross, Bootleggers, Operation Y and Shurik's Other Adventures, Prisoner of the Caucasus, The Diamond Arm, Ivan Vasilievich Changes Profession, The Twelve Chairs, and It Can't Be! are masterpieces that have become popular among many generations and have no linguistic barriers.

During the first year after the release, Gaidai's films were viewed by over 500 million people. This is a remarkable result in the history of the Soviet and Russian cinematography.



80-ЛЕТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА
«КУРЧАТОВСКИЙ ИНСТИТУТ» И 120-ЛЕТИЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКАДЕМИКОВ
И.В. КУРЧАТОВА И А.П. АЛЕКСАНДРОВА

THE 80TH ANNIVERSARY OF THE NATIONAL
RESEARCH CENTRE KURCHATOV INSTITUTE
AND THE 120TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH
OF ACADEMICS IGOR KURCHATOV
AND ANATOLY ALEXANDROV

2023

**80-летие национального
исследовательского центра
«Курчатовский институт» и 120-летие со
дня рождения академиков И.В. Курчатова
и А.П. Александрова**

Дата выпуска: 27 июня 2023 г.
Каталожный номер: **5111-0484**

**The 80th Anniversary of the National
Research Centre Kurchatov Institute and
the 120th Anniversary of the Birth of
Academicians Igor Kurchatov and Anatoly
Alexandrov**

Date of issue: 27 June 2023
Catalogue number: **5111-0484**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	5 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

рельефные изображения портретов тройды Героев Социалистического Труда академиков А.П. Александрова и И.В. Курчатова, золотых медалей «Серп и Молот» и символа атома; внизу – выполненное в цвете изображение эмблемы НИЦ «Курчатовский институт»; по окружности – рельефные надписи: слева – «А.П. АЛЕКСАНДРОВ», справа – «И.В. КУРЧАТОВ», внизу – «80 ЛЕТ НИЦ «КУРЧАТОВСКИЙ ИНСТИТУТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.Д. Щаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

relief images of the portraits of triple Heroes of Socialist Labour academicians Anatoly P. Alexandrov and Igor V. Kurchatov, the Hammer and Sickle gold medals and the symbol of an atom; a coloured image of the emblem of the NRC Kurchatov Institute below; and the relief inscriptions around the circumference 'А.П. АЛЕКСАНДРОВ' (A.P. ALEXANDROV) on the left, 'И.В. КУРЧАТОВ' (I.V. KURCHATOV) on the right, and '80 ЛЕТ НИЦ «КУРЧАТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»' (THE 80TH ANNIVERSARY OF THE NRC KURCHATOV INSTITUTE) below.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

12 апреля 1943 года была создана Лаборатория № 2 АН СССР под руководством профессора Игоря Васильевича Курчатова (1903–1960). Этот день считается официальной датой рождения Курчатовского института, где не только была решена в кратчайшие сроки задача создания атомного оружия, но и зародились все направления «мирного атома».

29 августа 1949 года на Семипалатинском испытательном полигоне был взорван первый советский ядерный заряд. Так за шесть лет своего существования Лаборатория № 2 решила поставленную руководством страны задачу.

27 июня 1954 года в Обнинске была запущена первая промышленная атомная электростанция.

Под руководством Анатолия Петровича Александрова (1903–1994), одного из ведущих участников советского атомного проекта и ближайшего соратника Курчатова, были созданы атомные подводные лодки трех поколений, построены восемь атомных ледоколов. Благодаря появлению атомного флота стало возможным полномасштабное освоение Арктики.

После смерти Курчатова в 1960 году его дело продолжил Александров. Разработки под его руководством значительно расширили возможности прямого телевидения высокого качества, улучшили управление воздушным и морским транспортом, создали новые условия для информационных и телефонных коммуникаций, позволили начать исследования околоземного и дальнего космического пространства.

В XXI веке в Курчатовском институте продолжают развиваться атомная энергетика, управляемый термоядерный синтез, информационные технологии и системы, биомедицинские технологии и ядерная медицина, нанотехнологии.

The Academy of Sciences of the Soviet Union created Laboratory No. 2 on 12 April 1943. It was headed by Professor Igor V. Kurchatov (1903–1960). This day is deemed to be the official date of the establishment of the famous Kurchatov Institute that did not only develop nuclear weapons within a short period, but also gave rise to the civilian nuclear industry.

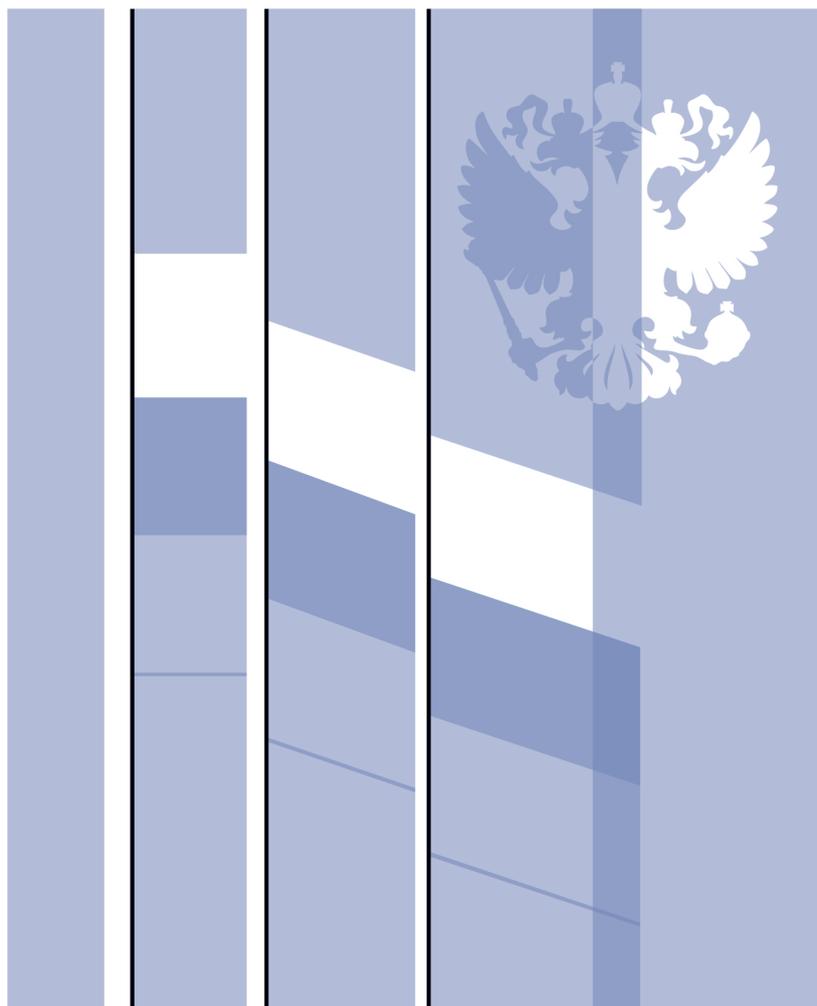
On 29 August 1949, the Semipalatinsk Test Site carried out the first nuclear test. Over the six years since its establishment, Laboratory No. 2 managed to attain the objective set by the government.

On 27 June 1954 the country launched the first industrial nuclear power plant in Obninsk.

Anatoly P. Alexandrov (1903–1994) became the scientific supervisor of the project of the first Soviet nuclear submarine. He was one of the leaders of the Soviet nuclear project and Kurchatov's closest associate. He headed the development of nuclear submarines of three generations and eight nuclear icebreakers. The construction of the nuclear fleet enabled the large-scale exploration of the Arctic.

After Kurchatov died in 1960, Alexandrov continued his work. Inventions made under his supervision significantly expanded the capabilities of high-quality live TV broadcasting, improved the management of air and marine transport, created new conditions for information and telephone communications, and helped start near- and deep-space exploration.

In the 21st century, the Kurchatov Institute continues the development of nuclear power, controlled thermonuclear fusion, information technologies and systems, biomedical technologies and nuclear medicine, nanotechnologies.



30-ЛЕТИЕ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

THE 30TH ANNIVERSARY OF THE FEDERATION
COUNCIL OF THE FEDERAL ASSEMBLY
OF THE RUSSIAN FEDERATION

2023

**30-летие Совета Федерации
Федерального Собрания Российской
Федерации**

Дата выпуска: 5 сентября 2023 г.
Каталожный номер: **5111-0489**

**The 30th Anniversary of the Federation
Council of the Federal Assembly of the
Russian Federation**

Date of issue: 5 September 2023
Catalogue number: **5111-0489**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	3 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

на матовом поле – рельефное изображение стелы из фойе здания Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и выполненное в цвете изображение расположенных с двух сторон от стелы флагов Российской Федерации; имеются рельефные надписи: по окружности, разделенная точкой, – «СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», внизу в две строки – «30 ЛЕТ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),
А.В. Гнидин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a relief image of the stele from the hall of the building of the Federation Council of the Federal Assembly of the Russian Federation on a matte surface, a coloured image of the national flags of the Russian Federation on both sides of the stele, and the relief inscriptions around the circumference 'СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ' (THE FEDERATION COUNCIL OF THE FEDERAL ASSEMBLY OF THE RUSSIAN FEDERATION), divided with a dot, and '30 ЛЕТ' (30 YEARS) in two lines below.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
A.V. Gnidin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Совет Федерации является «верхней» палатой Федерального Собрания – парламента Российской Федерации.

В Совет Федерации входят: по два представителя от каждого субъекта Российской Федерации: по одному от законодательного (представительного) и исполнительного органов государственной власти; Президент Российской Федерации, прекративший исполнение своих полномочий в связи с истечением срока его пребывания в должности или досрочно в случае его отставки; не более 30 представителей Российской Федерации, назначаемых Президентом Российской Федерации.

Полномочия Совета Федерации определены Конституцией Российской Федерации. Основной функцией палаты является осуществление законодательных полномочий.

Организация законодательной работы в Совете Федерации осуществляется по двум основным направлениям:

- Совет Федерации совместно с Государственной Думой участвует в разработке законопроектов, рассмотрении законов и принятии решений по ним;
- в порядке реализации права законодательной инициативы Совет Федерации самостоятельно разрабатывает проекты федеральных законов и федеральных конституционных законов.

The Federation Council is the upper chamber of the Federal Assembly, the parliament of the Russian Federation.

The Federation Council includes two representatives of every constituent territory of the Russian Federation, one from the legislative (publicly elected) authority and the other from the executive authority; the former President of the Russian Federation whose term in office has expired or who has resigned before the end of his term; and no more than 30 representatives of the Russian Federation appointed by the Russian President.

The powers of the Federation Council are stipulated by the Constitution of the Russian Federation. The main function of the upper chamber is to exercise legislative powers.

Legislative work at the Federation Council is carried out in two main focus areas:

- jointly with the State Duma, the Federation Council develops draft laws, considers them and makes decisions on them; and
- exercising its right of legislative initiative, the Federation Council independently drafts federal laws and federal constitutional laws.



СЕРИЯ
РОССИЙСКАЯ (СОВЕТСКАЯ)
МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

SERIES
RUSSIAN (SOVIET) ANIMATION

2023

Смешарики

Дата выпуска: 1 июня 2023 г.
 Каталогный номер: **5111-0483**

Kikoriki

Date of issue: 1 June 2023
 Catalogue number: **5111-0483**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	7 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

выполненное в цвете изображение героев мультфильма «Смешарики» на фоне рельефного изображения домика одного из героев; сверху по окружности – рельефная надпись «СМЕШАРИКИ».

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.Д. Шаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), компьютерное моделирование (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Обverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a coloured image of the characters of 'Kikoriki' animated film against the background of a relief image of the house of one of the characters; at the top, along the circumference, there is a relief inscription 'СМЕШАРИКИ' (KIKORIKI).

Designers: E.V. Kramskaya (obverse), A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse), computer simulation (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

Смешарики – российский анимационный сериал для всей семьи, на котором выросло несколько поколений детей. Наполненный добрым юмором, интуитивно понятным детям и раскрывающимся тонкими гранями для взрослых. Не похожие ни на кого, не имеющие аналогов ни в российской, ни в мировой анимации, образы Смешариков остаются невероятно популярными в России и во всем мире на протяжении вот уже 20 лет.

В уединенной Ромашковой долине бок о бок счастливо проживают Смешарики – круглые персонажи разных возрастов и характеров. Попадая в смешные, а порой и абсурдные ситуации, друзья познают себя и окружающий их мир с абсолютно разных и неожиданных сторон.

The Kikoriki is a Russian animated series for a family audience which has been well-loved by several generations of children. It is sparkling with good humour that is easy-to-understand for children and appealing to grown-ups thanks to its nuances. Being absolutely unique in both Russian and international animation industries, Kikoriki have been incredibly popular in Russia and globally for already 20 years.

In the secluded Camomile Valley, Kikoriki, characters with round bodies, of different ages and with different tempers, are happily living side by side. Finding themselves in funny and, at times, absurd situations, friends learn new things about themselves and the world from absolutely different and unexpected perspectives.

Смешарики

Дата выпуска: 1 июня 2023 г.
 Каталогный номер: **5715-0001**

Kikoriki

Date of issue: 1 June 2023
 Catalogue number: **5715-0001**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	сталь с никелевым гальваническим покрытием nickel-plated steel	9,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	850 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «25 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023), on the right is the mint mark.



Реверс:

рельефные изображения героев мультфильма «Смешарики» и домика одного из героев; вверху по окружности – рельефная надпись «СМЕШАРИКИ».

Reverse:

relief images of the characters of 'Kikoriki' animated film and a house of one of the characters; at the top along the circumference, there is a relief inscription 'СМЕШАРИКИ' (KIKORIKI).



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 А.Д. Щаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
 A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 180 corrugations.

Смешарики

Дата выпуска: 1 июня 2023 г.
 Каталогный номер: **5015-0069**

Kikoriki

Date of issue: 1 June 2023
 Catalogue number: **5015-0069**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	медно-никелевый сплав cupronickel	10,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	150 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «25 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023), on the right is the mint mark.



Реверс:

выполненное в цвете изображение героев мультфильма «Смешарики» на фоне рельефного изображения домика одного из героев; вверху по окружности – рельефная надпись «СМЕШАРИКИ».

Reverse:

a coloured image of the characters of 'Kikoriki' animated film against the background of a relief image of the house of one of the characters; at the top along the circumference, there is a relief inscription 'СМЕШАРИКИ' (KIKORIKI).



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
 А.Д. Щаблыкин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 A.D. Schablykin (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
 A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 180 corrugations.

Аленький цветочек

Дата выпуска: 20 октября 2023 г.
 Каталогный номер: **5111-0493**

The Scarlet Flower

Date of issue: 20 October 2023
 Catalogue number: **5111-0493**

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, fineness	Масса общая, г Total weight, g	Содержание химически чистого металла не менее, г Fine metal content not less than, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
3 рубля 3 rubles	пруф proof	серебро 925/1000 silver 925/1000	33,94 (±0,31)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	7 000



Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «3 РУБЛЯ», год выпуска «2023 г.».

Реверс:

выполненное в цвете изображение сцены из мультфильма «Аленький цветочек»; сверху слева по окружности – рельефная надпись «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».

Художники: Е.В. Крамская (аверс),

О.Г. Шепель (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
 А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Обверс:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms are the chemical symbol and fineness of the metal on the left and fine metal content and the mint mark on the right, at the bottom centre in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '3 РУБЛЯ' (3 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023).

Reverse:

a coloured scene from the animated film 'The Scarlet Flower' and the relief inscription at the top 'АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК' (THE SCARLET FLOWER) on the left around the circumference.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
 O.G. Shepel (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgoplova (obverse),
 A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Saint Petersburg Mint (СПМД).

Edge: 300 corrugations.

«Аленький цветочек» – советский полнометражный мультипликационный фильм, созданный режиссером Львом Атамановым по одноименной сказке Сергея Аксакова о заколдованном юноше, обращенном в чудище, и о девушке, которая силой любви возвращает ему человеческий облик.

Сама сказка впервые была напечатана в 1858 году как приложение к автобиографии «Детские годы Багрова-внука». Первая анимационная экранизация сказки увидела свет почти век спустя, в 1952 году. Над созданием образов героев работал художник Леонид Шварцман.

The Scarlet Flower is a Soviet full-length animated film directed by Lev Atamanov and based on Sergey Aksakov's fairy tale about a young man turned into a beast and a young woman who, through her love towards him, transforms him back into a human.

The fairy tale was first printed in 1858 as an appendix to the family chronicle 'Childhood Years of Bagrov-Grandson'. The first animated film based on this fairy tale was released nearly a century later – in 1952. The images of the heroes were created by artist Leonid Shvartsman.

Аленький цветочек

The Scarlet Flower

Дата выпуска: 20 октября 2023 г.
Каталожный номер: **5715-0002**

Date of issue: 20 October 2023
Catalogue number: **5715-0002**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	сталь с никелевым гальваническим покрытием nickel-plated steel	9,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	850 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «25 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023), on the right is the mint mark.



Реверс:

рельефное изображение сцены из мультфильма «Аленький цветочек»; вверху слева по окружности – рельефная надпись «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».

Reverse:

a relief image of the scene from the animated film 'The Scarlet Flower' and the relief inscription at the top 'АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК' (THE SCARLET FLOWER) on the left around the circumference.



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
О.Г. Шепель (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
O.G. Shepel (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse),
A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 180 corrugations.

Аленький цветочек

The Scarlet Flower

Дата выпуска: 20 октября 2023 г.
Каталожный номер: **5015-0070**

Date of issue: 20 October 2023
Catalogue number: **5015-0070**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
25 рублей 25 rubles	медно-никелевый сплав cupronickel	10,00 (±0,30)	27,00 (±0,20)	2,30 (±0,25)	150 000

Аверс:

рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, под гербом в центре в три строки – надпись «БАНК РОССИИ», номинал монеты «25 РУБЛЕЙ», год выпуска «2023 г.», справа – товарный знак монетного двора.

Obverse:

a relief image of the National Coat of Arms of the Russian Federation, above it along the rim the inscription in a semicircle 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) framed with paired diamonds on both sides, under the coat of arms in three lines are the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA), the coin denomination '25 РУБЛЕЙ' (25 RUBLES), and the year of issue '2023 г.' (2023), on the right is the mint mark.



Реверс:

выполненное в рельефе и цвете изображение сцены из мультфильма «Аленький цветочек»; вверху слева по окружности – рельефная надпись «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».

Reverse:

a relief coloured scene from the animated film 'The Scarlet Flower' and the relief inscription at the top 'АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК' (THE SCARLET FLOWER) on the left around the circumference.



Художники: Е.В. Крамская (аверс),
О.Г. Шепель (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс),
А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

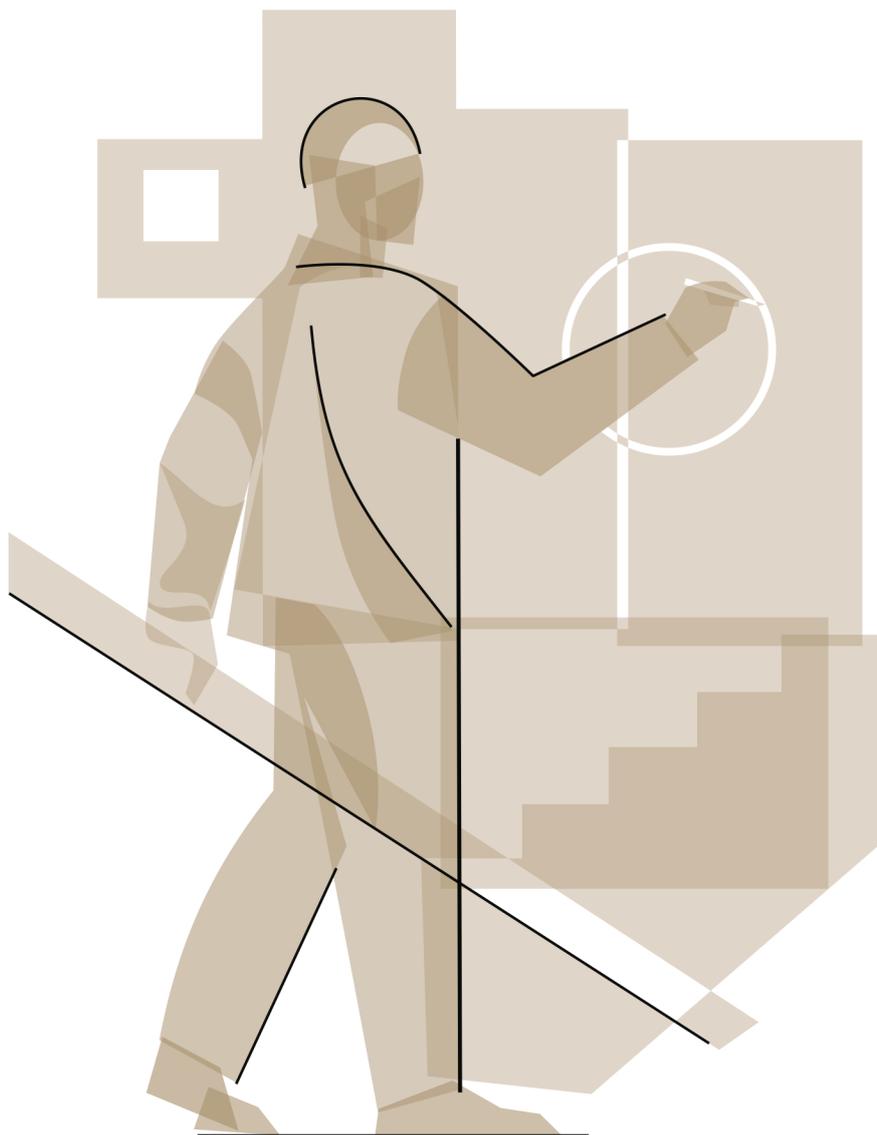
Оформление гурта: 180 рифлений.

Designers: E.V. Kramskaya (obverse),
O.G. Shepel (reverse).

Sculptors: A.A. Dolgopolova (obverse),
A.N. Bessonov (reverse).

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 180 corrugations.



СЕРИЯ
ЧЕЛОВЕК ТРУДА

SERIES
MAN OF LABOUR

2023

Работник строительной сферы

Дата выпуска: 11 июля 2023 г.
Каталожный номер: **5714-0091**

Construction Worker

Date of issue: 11 July 2023
Catalogue number: **5714-0091**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием brass-plated steel	5,63 (±0,15)	22,00 (+0,20) (-0,05)	2,20 (±0,20)	1 000 000



Аверс:

обозначение номинала монеты «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», слева и справа – стилизованные изображения ветви лавра и дуба соответственно, вдоль канта вверху – надпись «БАНК РОССИИ», внизу – год выпуска «2023», справа от него – товарный знак монетного двора.

Реверс:

рельефное изображение строительного рабочего, выполняющего кирпичную кладку, на фоне стилизованного изображения зданий; слева по окружности – надпись «ЧЕЛОВЕК ТРУДА».

Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: Е.В. Давыдова.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 6 участков по 5 рифов и 6 участков по 7 рифов, чередующиеся с 12 гладкими участками.

Обverse:

the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES), inside the figure '0' hidden pictures of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB), visible alternately when changing the angle of vision, stylised images of laurel and oak branches on the left and on the right, respectively, the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA) along the top rim, the year of issue '2023' along the bottom rim, the mint mark at the bottom right.

Reverse:

a relief image of a construction worker laying bricks against the background of a stylised image of buildings and the inscription on the left around the circumference 'ЧЕЛОВЕК ТРУДА' (MAN OF LABOUR).

Designer: A.A. Brynza.

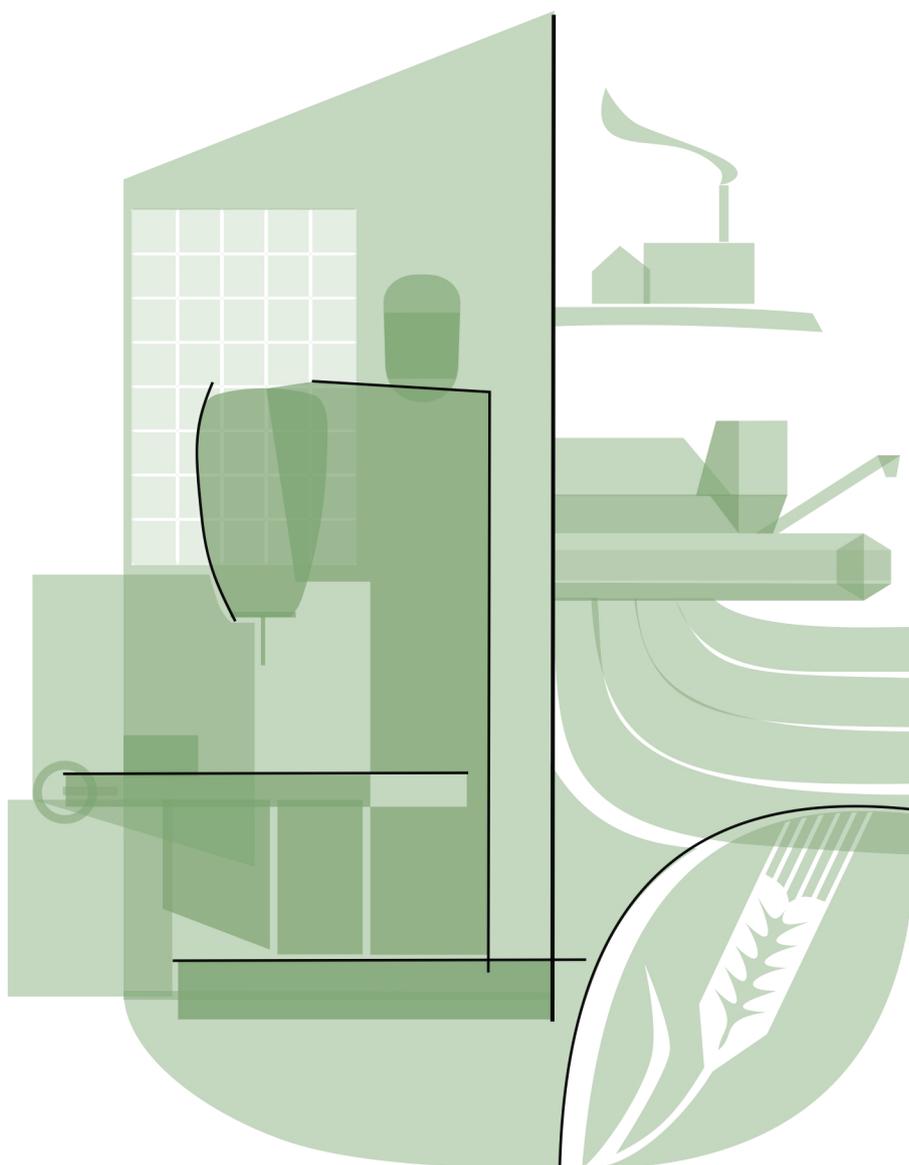
Sculptor: E.V. Davydova.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 6 sections with 5 corrugations and 6 sections with 7 corrugations alternated with 12 smooth sections.

Строительная отрасль – одна из основных отраслей национальной экономики. В ней трудится более шести миллионов человек. Отрасль решает такие задачи, как обеспечение жителей жильем, социальной и транспортной инфраструктурой, формирование безопасной городской среды.

Construction is a key industry of the country's economy. It employs more than six million people. This industry provides housing for households, social and transport infrastructure, and a safe urban environment.



СЕРИЯ
ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

SERIES
CITIES OF LABOUR VALOUR

2023

Нижний Новгород

Дата выпуска: 5 мая 2023 г.
Каталожный номер: 5714-0087

Nizhny Novgorod

Date of issue: 5 May 2023
Catalogue number: 5714-0087

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием brass-plated steel	5,63 (±0,15)	22,00 (+0,20) (-0,05)	2,20 (±0,20)	1 000 000



Аверс:

обозначение номинала монеты «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», слева и справа – стилизованные изображения ветви лавра и дуба соответственно, вдоль канта вверху – надпись «БАНК РОССИИ», внизу – год выпуска «2023», справа от него – товарный знак монетного двора.

Реверс:

рельефное изображение фрагмента памятника «Горьковчанам – доблестным труженикам тыла»; по окружности – надписи, вверху: «НИЖНИЙ НОВГОРОД», внизу, на ленте: «ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ».

Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: Е.В. Давыдова.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 6 участков по 5 рифов и 6 участков по 7 рифов, чередующиеся с 12 гладкими участками.

Обverse:

the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES), inside the figure '0' hidden pictures of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB), visible alternately when changing the angle of vision, stylised images of laurel and oak branches on the left and on the right, respectively, the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA) along the top rim, the year of issue '2023' along the bottom rim, the mint mark at the bottom right.

Reverse:

a relief image of a fragment of the monument Valiant Home Front Workers of Gorky; and the inscriptions around the circumference 'НИЖНИЙ НОВГОРОД' (NIZHNY NOVGOROD) at the top and 'ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ' (CITIES OF LABOUR VALOUR) at the bottom along the ribbon.

Designer: A.A. Brynza.

Sculptor: E.V. Davydova.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 6 sections with 5 corrugations and 6 sections with 7 corrugations alternated with 12 smooth sections.

За значительный вклад жителей города в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность г. Нижнему Новгороду присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести».

43% подводных лодок, каждый третий самолет и каждый третий танк поставлялись на фронт именно из Нижнего Новгорода.

Во время Великой Отечественной войны сотрудники завода «Красное Сормово» совершили настоящий трудовой подвиг. В 1941 году завод решил невероятно сложную задачу – за полтора месяца перестроил завод и начал выпуск танков Т-34 и боеприпасов. Всего в Сормове за четыре военных года было построено более 13,5 тысяч танков (это примерно столько, сколько было построено во всей Германии за годы войны), выпущено 3 миллиона снарядов для «катюш» и для ствольной артиллерии, построено и сдано Военно-Морскому Флоту 27 дизельных подводных лодок. Кроме того, в условиях жесткого дефицита кадров завод «Красное Сормово» в 5,5 раза увеличил выпуск товарной продукции, производительность труда возросла в 4 раза. Высокий патриотизм и мастерство сормовских рабочих в сочетании с талантом инженеров и конструкторов помогли одержать Великую Победу в самой страшной из войн.

Nizhny Novgorod was awarded the honorary title City of Labour Valour for the great contribution of its residents to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945, uninterrupted manufacture of military and civilian products at industrial enterprises and people's labour heroism and commitment.

Nizhny Novgorod supplied 43% of submarines, one in three aircraft and one in three tanks to the front line.

During the Great Patriotic War, workers of the Krasnoye Sormovo Plant accomplished a real labour feat. In 1941, the Plant tackled an extremely challenging task: it reorganised the production and started making T-34 tanks and ammunition. Overall, Sormovo built over 13,500 tanks over the four years of the war (approximately the same number of tanks were built by Germany in general over the war period), manufactured three million Katyusha rockets and artillery projectiles, built and supplied 27 diesel submarines to the Navy. Moreover, despite a severe staff shortage, the Krasnoye Sormovo Plant expanded its output 5.5 times and increased labour productivity 4 times. The high patriotism and excellence of the Sormovo workers, combined with the engineers' and designers' talents helped the country gain the victory in the most terrible war.

Нижний Тагил

Дата выпуска: 5 мая 2023 г.
Каталожный номер: **5714-0088**

Nizhny Tagil

Date of issue: 5 May 2023
Catalogue number: **5714-0088**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием brass-plated steel	5,63 (±0,15)	22,00 (+0,20) (-0,05)	2,20 (±0,20)	1 000 000

Аверс:

обозначение номинала монеты «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», слева и справа – стилизованные изображения ветви лавра и дуба соответственно, вдоль канта сверху – надпись «БАНК РОССИИ», внизу – год выпуска «2023», справа от него – товарный знак монетного двора.

Обverse:

the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES), inside the figure '0' hidden pictures of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB), visible alternately when changing the angle of vision, stylised images of laurel and oak branches on the left and on the right, respectively, the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA) along the top rim, the year of issue '2023' along the bottom rim, the mint mark at the bottom right.

**Реверс:**

рельефное изображение памятника «Рабочий и танкист»; по окружности – надписи, сверху: «НИЖНИЙ ТАГИЛ», внизу, на ленте: «ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ».

Reverse:

a relief image of the monument Worker and Tankman; and the inscriptions around the circumference 'НИЖНИЙ ТАГИЛ' (NIZHNY TAGIL) at the top and 'ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ' (CITIES OF LABOUR VALOUR) at the bottom along the ribbon.



Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: О.Г. Шепель.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 6 участков по 5 рифов и 6 участков по 7 рифов, чередующиеся с 12 гладкими участками.

Designer: A.A. Brynza.

Sculptor: O.G. Shepel.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 6 sections with 5 corrugations and 6 sections with 7 corrugations alternated with 12 smooth sections.

За значительный вклад жителей города в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность г. Нижнему Тагилу присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести».

Вклад города в Победу: более 25000 танков Т-34, 1,5 млн тонн брони, 75 млн снарядов, мин и бомб, 13 млн тонн железной руды. 14 госпиталей приняли 75 тысяч раненых, 70% из которых вернулись в строй.

Nizhny Tagil was awarded the honorary title City of Labour Valour for the great contribution of its residents to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945, uninterrupted manufacture of military and civilian products at industrial enterprises and people's labour heroism and commitment.

The contribution of the city to the Victory is over 25,000 T-34 tanks, 1.5 million tons of armour, 75 million projectiles, mines and bombs, and 13 million tons of iron ore. Fourteen hospitals accepted 75,000 wounded persons, 70% of whom then returned to the ranks.

Новокузнецк

Дата выпуска: 5 мая 2023 г.
Каталожный номер: 5714-0089

Novokuznetsk

Date of issue: 5 May 2023
Catalogue number: 5714-0089

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием brass-plated steel	5,63 (±0,15)	22,00 (+0,20) (-0,05)	2,20 (±0,20)	1 000 000



Аверс:

обозначение номинала монеты «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», слева и справа – стилизованные изображения ветви лавра и дуба соответственно, вдоль канта вверху – надпись «БАНК РОССИИ», внизу – год выпуска «2023», справа от него – товарный знак монетного двора.

Реверс:

рельефное изображение фрагмента монумента «Мемориал-музей боевой и трудовой Славы кузнецких металлургов в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; по окружности – надписи, вверху: «НОВОКУЗНЕЦК», внизу, на ленте: «ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ».

Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: А.Н. Бессонов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 6 участков по 5 рифов и 6 участков по 7 рифов, чередующиеся с 12 гладкими участками.

Обverse:

the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES), inside the figure '0' hidden pictures of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB), visible alternately when changing the angle of vision, stylised images of laurel and oak branches on the left and on the right, respectively, the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA) along the top rim, the year of issue '2023' along the bottom rim, the mint mark at the bottom right.

Reverse:

a relief image of a fragment of the monument Memorial Museum of Military and Labour Glory of Kuznetsk Metallurgists in the Great Patriotic War of 1941–1945; and the inscriptions around the circumference 'НОВОКУЗНЕЦК' (NOVOKUZNETSK) at the top and 'ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ' (CITIES OF LABOUR VALOUR) at the bottom along the ribbon.

Designer: A.A. Brynza.

Sculptor: A.N. Bessonov.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 6 sections with 5 corrugations and 6 sections with 7 corrugations alternated with 12 smooth sections.

За значительный вклад жителей города в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность г. Новокузнецку присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести».

Неоценим вклад в общую копилку Великой Победы кузнецких тружеников тыла. Кузнецкие металлурги в кратчайшие сроки освоили технологию производства броневой стали и ее проката. Танковая броня, алюминий, рельсы, уголь, кокс непрерывным потоком поступали на различные предприятия страны, где также шла упорная трудовая битва с врагом.

Novokuznetsk was awarded the honorary title City of Labour Valour for the great contribution of its residents to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945, uninterrupted manufacture of military and civilian products at industrial enterprises and people's labour heroism and commitment.

The contribution of Kuznetsk war workers to the Great Victory cannot be overemphasised. Within a short period, Kuznetsk metallurgists mastered the technology for manufacturing armour steel and rolled steel. They continuously supplied tank armour, aluminium, rails, coal and coke to various enterprises of the country that were also working hard to fight the enemy.

Новосибирск

Дата выпуска: 5 мая 2023 г.
Каталожный номер: **5714-0090**

Novosibirsk

Date of issue: 5 May 2023
Catalogue number: **5714-0090**

Номинал Denomination	Материал Material	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием brass-plated steel	5,63 (±0,15)	22,00 (+0,20) (-0,05)	2,20 (±0,20)	1 000 000

Аверс:

обозначение номинала монеты «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», слева и справа – стилизованные изображения ветви лавра и дуба соответственно, вдоль канта вверху – надпись «БАНК РОССИИ», внизу – год выпуска «2023», справа от него – товарный знак монетного двора.

Реверс:

рельефное изображение памятника «Детям – труженикам тыла»; по окружности – надписи, вверху: «НОВОСИБИРСК», внизу, на ленте: «ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ».

Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: А.В. Гнидин.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 6 участков по 5 рифов и 6 участков по 7 рифов, чередующиеся с 12 гладкими участками.

Обverse:

the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES), inside the figure '0' hidden pictures of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB), visible alternately when changing the angle of vision, stylised images of laurel and oak branches on the left and on the right, respectively, the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA) along the top rim, the year of issue '2023' along the bottom rim, the mint mark at the bottom right.

Reverse:

a relief image of the monument Children – Home Front Workers; and the inscriptions around the circumference 'НОВОСИБИРСК' (NOVOSIBIRSK) at the top and 'ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ' (CITIES OF LABOUR VALOUR) at the bottom along the ribbon.

Designer: A.A. Brynza.

Sculptor: A.V. Gnidin.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 6 sections with 5 corrugations and 6 sections with 7 corrugations alternated with 12 smooth sections.



За значительный вклад жителей города в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность г. Новосибирску присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести».

В годы войны в Новосибирск эвакуировали десятки заводов, институтов, учреждений культуры. 1418 дней и ночей новосибирцы стояли у станков, обеспечивая фронт боеприпасами, орудиями, техникой, амуницией и многим другим. Они внесли огромный вклад в Победу советского народа в самой кровопролитной войне в истории человечества.

Предприятия города отмечены высокими наградами советского правительства, переходящими Красными знаменами Государственного комитета обороны и орденами СССР.

Novosibirsk was awarded the honorary title City of Labour Valour for the great contribution of its residents to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945, uninterrupted manufacture of military and civilian products at industrial enterprises and people's labour heroism and commitment.

Dozens of plants, institutes and cultural organisations were evacuated to Novosibirsk over the war period. Novosibirsk residents spent 1,418 days and nights at the plants manufacturing ammunition, weapons, machinery, and many other items for the front line. They made a great contribution to the Victory of the Soviet people in the bloodiest war in the history of mankind.

Enterprises of the city received high awards from the Soviet government, rolling Red Banners of the State Defence Committee and USSR orders.



СЕРИЯ
ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ

SERIES
ANCIENT TOWNS OF RUSSIA

2023

г. Рыбинск, Ярославская область

Дата выпуска: 11 июля 2023 г.
 Каталогный номер: **5714-0092**

Rybinsk, Yaroslavl Region

Date of issue: 11 July 2023
 Catalogue number: **5714-0092**

Номинал Denomination	Материал (кольцо / диск) Material (ring / disk)	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием / сталь с никелевым гальваническим покрытием brass-plated steel / nickel-plated steel	7,90 (±0,45)	27,00 (+0,20) (-0,05)	2,10 (±0,25)	1 000 000



Аверс:

на диске в центре – обозначение номинала монеты «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», внизу – товарный знак монетного двора; на кольце сверху – надпись «БАНК РОССИИ», внизу – год «2023», слева и справа – изображения ветвей лавра и дуба соответственно, элементы которых переходят на диск.

Реверс:

рельефное изображение Спасо-Преображенского собора и моста через Волгу; сверху – герб Рыбинска; на кольце по окружности – рельефные надписи: сверху – «ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ», внизу – «РЫБИНСК».

Художник: О.Г. Шепель.

Скульптор: О.Г. Шепель.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 300 рифлений и надпись «ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ», повторяющаяся дважды, разделенная звездочками.

Obverse:

the centre of the disc bears the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES) with pictures of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB) hidden inside the figure '0' and visible alternately when changing the angle of vision, and the mint mark below; the outer ring features the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA) at the top, the year of issue '2023' at the bottom and stylised images of laurel and oak branches on the left and on the right, respectively, their elements extending onto the disc.

Reverse:

a relief image of the Cathedral of the Transfiguration of the Saviour and the bridge across the Volga River, an image of the coat of arms of Rybinsk at the top, and the relief inscriptions on the outer ring around the circumference: 'ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ' (ANCIENT TOWNS OF RUSSIA) at the top and 'РЫБИНСК' (RYBINSK) at the bottom.

Designer: O.G. Shepel.

Sculptor: O.G. Shepel.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 300 corrugations and the inscription 'ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ' (TEN RUBLES) recurring twice and divided by asterisks.

Рыбинск – второй по величине город Ярославской области.

В 1071 году появилось первое упоминание в летописи о расположенном на берегу Волги поселении Усть-Шексна, которое стало предшественником города.

Уже в XII–XIII веках здесь развивалась торговля, а в XVI веке Рыбная слобода (так назывался город до 1777 года) поставляла волжскую рыбу к великокняжескому, затем к царскому столу. Это были одни из лучших рыболовных угодий, где вылавливали осетровых.

Здесь был один из крупнейших в стране рыбных рынков. В XVIII веке Рыбная слобода превратилась в важнейший перевалочный пункт на Верхней Волге, что создало благоприятные условия для развития торговли. К этому периоду относится зарождение рыбинского купечества.

При проведении административной реформы указом Екатерины Второй в 1777 году Рыбная слобода стала центром уезда и была переименована в «город Рыбной».

Современный Рыбинск – крупный индустриальный центр. Основными видами выпускаемой продукции являются авиационные двигатели, тракторные дизели, снегоходы, квадроциклы, корабли различного назначения.

Rybinsk is the second largest city of the Yaroslavl Region.

It is considered to be the successor of the settlement Ust-Sheksna located on the bank of the Volga River that was first mentioned in the chronicle back in 1071.

Already in the 12–13th centuries, the settlement was developing trade. In the 16th century, Rybnaya Sloboda (the city's name until 1777) supplied fish from the Volga River to the grand duke's and, later on, tsar's kitchen. The sturgeon fisheries of the settlement were among the best in the country.

The fish market of Rybnaya Sloboda was one of the largest in Russia. In the 18th century, the settlement became the major transshipment point on the Upper Volga, which promoted the development of trade. This is when the Rybinsk merchant class originated.

As a result of the administrative reform, in 1777, Rybnaya Sloboda became the regional centre and was renamed the city of Rybnoy according to the order of Empress Catherine II.

Today, Rybinsk is a large industrial centre specialising in aircraft engines, tractor diesel engines, snow vehicles, four-wheelers, and vessels for various purposes.



СЕРИЯ
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

SERIES
THE RUSSIAN FEDERATION

2023

Хабаровский край

Дата выпуска: 20 сентября 2023 г.
Каталожный номер: **5714-0093**

Khabarovsk Territory

Date of issue: 20 September 2023
Catalogue number: **5714-0093**

Номинал Denomination	Материал (кольцо / диск) Material (ring / disk)	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием / сталь с никелевым гальваническим покрытием brass-plated steel / nickel-plated steel	7,90 (±0,45)	27,00 (+0,20) (-0,05)	2,10 (±0,25)	1 000 000



Аверс:

на диске в центре – обозначение номинала монеты «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», внизу – товарный знак монетного двора; на кольце вверху – надпись «БАНК РОССИИ», внизу – год «2023», слева и справа – изображения ветвей лавра и дуба соответственно, элементы которых переходят на диск.

Реверс:

рельефное изображение герба Хабаровского края; на кольце по окружности – надписи, разделенные точками: в верхней части – «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», в нижней части – «ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ».

Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: А.Н. Бессонов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 300 рифлений и надпись «ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ», повторяющаяся дважды, разделенная звездочками.

Obverse:

the centre of the disc bears the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES) with pictures of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB) hidden inside the figure '0' and visible alternately when changing the angle of vision, and the mint mark below; the outer ring features the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA) at the top, the year of issue '2023' at the bottom and stylised images of laurel and oak branches on the left and on the right, respectively, their elements extending onto the disc.

Reverse:

a relief image of the coat of arms of the Khabarovsk Territory and the inscriptions divided by dots around the circumference 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) at the top and 'ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ' (Khabarovsk Territory) at the bottom.

Designer: A.A. Brynza.

Sculptor: A.N. Bessonov.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 300 corrugations and the inscription 'ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ' (TEN RUBLES) recurring twice and divided by asterisks.

Хабаровский край – один из крупнейших и уникальных регионов в России по своим природным ресурсам и разнообразию флоры и фауны. На территории края можно увидеть северных оленей, бурых медведей, снежных баранов, а также амурских тигров и гималайских медведей.

Основными отраслями специализации промышленности края являются металлургия, машиностроение, энергетика, нефтепереработка, добыча полезных ископаемых – угля и руд цветных металлов и производство пищевых продуктов.

The Khabarovsk Territory is one of the largest Russian regions possessing unique natural resources and diverse flora and fauna, including reindeers, brown bears, snow sheep, Amur tigers, and Asian black bears.

The key industries of the territory are metallurgy, machine building, energy production, oil refining, mining of mineral resources – coal and non-ferrous metal ores, and food manufacture.

Омская область

Дата выпуска: 3 ноября 2023 г.
Каталожный номер: **5714-0094**

Omsk Region

Date of issue: 3 November 2023
Catalogue number: **5714-0094**

Номинал Denomination	Материал (кольцо / диск) Material (ring / disk)	Масса общая, г Total weight, g	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs
10 рублей 10 rubles	сталь с латунным гальваническим покрытием / сталь с никелевым гальваническим покрытием brass-plated steel / nickel-plated steel	7,90 (±0,45)	27,00 (+0,20) (-0,05)	2,10 (±0,25)	1 000 000

Аверс:

на диске в центре – обозначение номинала монеты «10 РУБЛЕЙ», внутри цифры «0» – скрытые, видимые поочередно при изменении угла зрения изображения числа «10» и надписи «РУБ», внизу – товарный знак монетного двора; на кольце вверху – надпись «БАНК РОССИИ», внизу – год «2023», слева и справа – изображения ветвей лавра и дуба соответственно, элементы которых переходят на диск.

Реверс:

рельефное изображение герба Омской области; на кольце по окружности – надписи, разделенные точками: в верхней части – «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», в нижней части – «ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ».

Художник: А.А. Брынза.

Скульптор: компьютерное моделирование.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 300 рифлений и надпись «ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ», повторяющаяся дважды, разделенная звездочками.

Obverse:

the centre of the disc bears the denomination of the coin '10 РУБЛЕЙ' (10 RUBLES) with pictures of the number '10' and the inscription 'РУБ' (RUB) hidden inside the figure '0' and visible alternately when changing the angle of vision, and the mint mark below; the outer ring features the inscription 'БАНК РОССИИ' (BANK OF RUSSIA) at the top, the year of issue '2023' at the bottom and stylised images of laurel and oak branches on the left and on the right, respectively, their elements extending onto the disc.

Reverse:

a relief image of the coat of arms of the Omsk Region and the inscriptions divided by dots around the circumference 'РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ' (RUSSIAN FEDERATION) at the top and 'ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ' (OMSK REGION) at the bottom.

Designer: A.A. Brynza.

Sculptor: computer simulation.

Mint: Moscow Mint (ММД).

Edge: 300 corrugations and the inscription 'ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ' (TEN RUBLES) recurring twice and divided by asterisks.



Омская область расположена на юго-западе Сибири, входит в состав Сибирского федерального округа и Западно-Сибирского экономического района.

В области насчитывается свыше 4 тысяч рек и 16 тысяч озер. Более десяти водных объектов области имеют статус памятников природы, среди них озера Ульджай и Эбейты – реликтовые соленые озера с галофитами и большими залежами лечебных сульфидных грязей.

Экономика региона сегодня держится на сельском хозяйстве, промышленности и научном потенциале. В Омской области выпускают нефтепродукты, технический углерод, полипропилен, каучуки, автошины, ракетно-космическую и криогенную технику, авиационные двигатели, комплексы связи и приборы автоматизации процессов, аппаратуру для энергетических систем, транспортные средства, продукцию деревообработки, одежду, обувь и многое другое.

The Omsk Region is located in the south-west of Siberia and is part of the Siberian Federal District and the West Siberian Economic Region.

The region has over 4,000 rivers and 16,000 lakes. More than ten water bodies of the region have the status of natural monuments, including Lakes Uldzhay and Ebeyty – relict salt lakes with halophytes and large deposits of therapeutic sulphide mud.

Today, the region's economy is based on agriculture, industry and scientific potential. The Omsk Region produces petroleum products, carbon black, polypropylene, rubbers, tires, rocket and space and cryogenic equipment, aircraft engines, communication systems and process automation devices, equipment for power systems, vehicles, woodworking products, clothing, shoes, and many more.

Структура каталожного номера

Каталожный номер – символьная строка, состоящая из 9 знаков (символов), в которой закодирована информация о монете:

Раздел	Металл	Номинал	Прочерк	Порядковый номер
1 символ	1 символ	2 символа	1 символ	4 символа

В поле «Раздел» находится целое число в промежутке от 1 до 5 включительно, которое соответствует одному из следующих разделов:

Разделы:

- 1 – Курсовые и разменные монеты РСФСР 1921–1923 гг.
- 2 – Курсовые и разменные монеты СССР 1924–1991 гг.
- 3 – Памятные и инвестиционные монеты СССР 1924–1991 гг.
- 4 – Курсовые и разменные монеты Российской Федерации с 1992 года.
- 5 – Памятные и инвестиционные монеты Российской Федерации с 1992 года.

В поле «Металл» находится целое число в промежутке от 0 до 7 включительно, которое соответствует одному из металлов (сплавов):

Металлы (сплавы):

- 0 – Медно-никелевые сплавы белого цвета
- 1 – Серебро
- 2 – Золото
- 3 – Платина
- 4 – Палладий
- 5 – Сплавы цветных металлов желтого цвета, а также сочетание любых двух и более цветных металлов (сплавов)
- 6 – Сочетание двух и более драгоценных металлов (сплавов)
- 7 – Сталь, в том числе с покрытием из цветных металлов

В поле «Номинал» находится целое двузначное число от 00 до 26 включительно. Каждое число соответствует определенному номиналу:

Номиналы:

00	полкопейки	10	2 рубля	19	200 рублей
01	1 копейка	11	3 рубля	20	1 000 рублей
02	2 копейки	12	5 рублей	21	10 000 рублей
03	3 копейки	13	червонец	22	20 рублей
04	5 копеек		(10 рублей)	23	500 рублей
05	10 копеек	14	10 рублей	24	5 000 рублей
06	15 копеек	15	25 рублей	25	25 000 рублей
07	20 копеек	16	50 рублей	26	50 000 рублей
08	50 копеек	17	100 рублей		
09	1 рубль	18	150 рублей		

В поле «Прочерк» находится разделительный символ «-», после которого следует поле «Порядковый номер», где содержится четырехзначное число, являющееся порядковым номером монеты по данному типу (раздел, металл, номинал).

Structure of Catalogue Numbers

The catalogue number is a 9 character line which contains coded information about a coin:

Section	Metal	Denomination	Dash	Ordinal Number
1 character	1 character	2 characters	1 character	4 characters

The Section character is a whole number from 1 to 5 inclusive which corresponds to one of the following sections:

Sections:

- 1 – Circulating coins of the RSFSR of 1921–1923
- 2 – Circulating coins of the USSR of 1924–1991
- 3 – Commemorative and investment coins of the USSR of 1924–1991
- 4 – Circulating coins of the Russian Federation since 1992
- 5 – Commemorative and investment coins of the Russian Federation since 1992

The Metal character is a whole number from 0 to 7 inclusive which represents one of the following metals (alloys):

Metals (alloys):

- 0 – Copper-nickel alloys of white color
- 1 – Silver
- 2 – Gold
- 3 – Platinum
- 4 – Palladium
- 5 – Yellow alloys of non-ferrous metals as well as combination of two and more non-ferrous metals (alloys)
- 6 – Combination of two and more precious metals (alloys)
- 7 – Steel, including steel covered by non-ferrous metals

The Denomination character is a two-digit whole number from 00 to 26 inclusive. Each number corresponds to one of the following denominations:

Denominations:

00	half a kopeck	10	2 rubles	19	200 rubles
01	1 kopeck	11	3 rubles	20	1 000 rubles
02	2 kopecks	12	5 rubles	21	10 000 rubles
03	3 kopecks	13	tchervonets	22	20 rubles
04	5 kopecks		(ten rubles)	23	500 rubles
05	10 kopecks	14	10 rubles	24	5 000 rubles
06	15 kopecks	15	25 rubles	25	25 000 rubles
07	20 kopecks	16	50 rubles	26	50 000 rubles
09	50 kopecks	17	100 rubles		
09	1 ruble	18	150 rubles		

The Dash character is the dividing symbol «-» followed by the Ordinal Number character which is a four-digit whole number constituting the serial number of the coin of the corresponding type (section, metal, denomination).

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

<https://museum.cbr.ru>.

<https://www.culture.ru>.

<https://kreml-alexandrov.ru>.

Большая российская энциклопедия. Т. 1. М., 2005. С. 454.

Свод памятников архитектуры и монументального искусства России / Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ. Владимирская область. В 6-и частях. Ч. 1. М., 2004. С. 464–474.

<https://ar.culture.ru>.

<https://egov-buryatia.ru>.

<https://izak.ru>.

<https://mintrans.gov.ru>.

<https://spmi.ru>.

<http://www.kremlin.ru>.

<https://www.gorodperm.ru>.

<https://екатеринбургр.рф>.

<https://www.roscosmos.ru>.

<https://cska.ru>.

<https://www.dynamo.su>.

<https://www.rfsolokomotiv.ru>.

<http://nrcki.ru>.

<http://www.council.gov.ru>.

<https://ru.riki.team/brands/smeshariki>.

<https://www.minstroyrf.gov.ru>.

Указ Президента РФ от 2 июля 2020 г. № 444 «О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести».

<https://strategy.government-nnov.ru>.

<https://admgor.nnov.ru>.

<https://ntagil.org>.

<https://www.admnkz.info>.

<https://novo-sibirsk.ru>.

<http://rybinsk.ru>.

Города России: Энциклопедия/Гл. ред. Г.М. Лаппо. – Москва: Большая рос. энцикл., 1994.

<https://www.khabkrai.ru>.

<https://omskportal.ru>.